



## RICCARDO LORINI

### DATI PERSONALI

Nato il 19/01/1998 a Garbagnate Milanese (MI)  
Nazionalità Italiana

### CONTATTI

Via Cesare Battisti, 11, Cesate (MI)  
3470968518  
riccardo.lorini4@gmail.com

### LINGUE

Italiano - lingua madre  
Inglese - intermedio  
Francese - base  
Spagnolo - base

### COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office - intermedio  
Photoshop - intermedio  
Illustrator - intermedio  
Indesign - base  
Premiere - intermedio  
After Effects - intermedio  
Wordpress - base

## PROFILO PERSONALE

Laureato in Scienze dei Beni Culturali e diplomato al Master di Regia Lirica presso la Verona Opera Academy. Negli anni ho svolto diverse esperienze come assistente di regia presso diversi enti lirici.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dic 2022 Master annuale – 1° livello 60 CFA (EQF 7°) Regia d’Opera *Peter Grimes*, relatore Lorenzo Mariani - Verona Accademia per l’Opera
- 2018- 2022 Laurea in Scienze dei Beni Culturali  
*L’Antologia di Spoon River: dal testo alla scena. I casi di Gino Negri e Mario Peragallo*, relatore Prof. Emilio Sala  
Università degli Studi di Milano
- 2012-2017 Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale, indirizzo Spettacolo  
Istituti Paritari Olga Fiorini e Marco Pantani, Busto Arsizio (VA)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fin da ragazzo ho sempre sviluppato e perfezionato le mie passioni più care, Teatro, Musica e Cinema. Inoltre, i miei studi mi hanno permesso di fare diverse esperienze e di entrare in contatto con professionisti del settore.

- Giu-Lug 2023 Collaboratore alla regia  
per l’opera “Trilogia Verdiana”, Fondazione accademia musicale Chigiana (SI), regia di Lorenzo Mariani
- Mag-Giu 2023 Collaboratore alla regia  
per la ripresa dell’opera “Il Signor Bruschino”, produzione Fondazione accademia musicale Chigiana e Orchestra SenzaSpine, Teatro Duse (BO), regia di Lorenzo Mariani
- Apr 2023 Aiuto regia  
per l’opera-studio “Tosca”, produzione ADADS, Teatro dell’Accademia (MI) regia di Alberto Oliva
- Set-Nov 2022 Tirocinante presso Ufficio Regia, Teatro alla Scala (MI)  
per l’opera “The Tempest” di Thomas Adès, regia di Robert Lepage (ripresa da Gregory A. Fortner)
- Ago-Set 2022 Assistente di regia  
per l’opera “La tragédie de Carmen”, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (PG), regia di Alessio Pizzzech
- Lug 2022 Assistente di regia  
per l’opera “Il Signor Bruschino”, Fondazione accademia musicale Chigiana (SI), regia di Lorenzo Mariani
- Mar 2019 Assistente di regia  
per l’opera “Carmen”, produzione ADADS, Teatro G. Verdi di Busseto (PA), regia di Alberto Oliva
- Dic 2018 Assistente di regia  
per la realizzazione de “La Bohème”, produzione ADADS, Teatro G. Verdi di Busseto (PA), regia di Alberto Oliva

Giu 2018	Assistente di regia per la realizzazione di "Tosca", per il progetto "Opera in piazza" organizzato dal Comune di Cesate, regia di Alberto Oliva
Mag-Giu 2016	Assistente di regia per la realizzazione de "Il barbiere di Siviglia", per il progetto "Opera in piazza" organizzato dal Comune di Cesate, regia di Daniela Schiavone
Giu 2015	Alternanza scuola-lavoro Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio (VA)

## **CORSI E MASTERCLASS**

Gen-Feb 2023	Corso di dizione con Eva Martelli Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2021-2022	Propedeutico di Regia teatrale Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
2018-2019	Corso di Regia Lirica con Alberto Oliva ADADS, Milano
2016-2018	Studio del Canto e della Vocalità Insegnante Privata
2016-2018	Studio del Personaggio e dell'Improvvisazione Abbaialuna-Clownterapia, Bollate (MI)
2015-2018	Studio del Pianoforte Albero Musicale, Saronno (VA)
2008-2017	Studio di Teoria Musicale e Clarinetto Corpo Musicale Vincenzo Bellini, Cesate (MI)

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Negli anni ho sviluppato buone capacità comunicative, gestionali, organizzative e relazionali acquisite grazie alle attività di volontariato nell'ambito sociale e all'organizzazione di eventi culturali.