

ALESSANDRA PAVONI BELLI

Indirizzo: Viale Ercole Marelli 274 - 20099 Sesto S. Giovanni MI

Telefono: +39 3387283059

Email: alessandra.pavonibelli@gmail.com



PERCORSO PROFESSIONALE

Dipartimento musica – Accademia Teatro alla Scala

In corso Coadiutore all'organizzazione dell'attività artistica e didattica dell'Orchestra Accademia Teatro alla Scala

Mansioni legate alle attività d'amministrazione, segreteria e programmazione artistica, produzione, logistica, tecnica e archivio musicale per la gestione dell'Orchestra giovanile dell'Accademia Teatro alla Scala.

Direzione artistica, Archivio Musicale – Teatro lirico Giuseppe Verdi, Trieste

2022 Assistente all'Archivio Musicale; Luglio 2022 - Agosto 2022

Direzione artistica, Servizi Musicali - Stage Teatro alla Scala

2022 Assistente del Responsabile dei Servizi Musicali; Aprile 2022 - Luglio 2022

Interazione con la Direzione di Produzione, la Direzione del Personale, l'Ufficio Scritture e la Sovrintendenza; analisi del repertorio, dei calendari e dei carichi di lavoro delle masse artistiche; organizzazione artistica delle stagioni cameristiche 2022/2023 del Teatro alla Scala; formalizzazione delle prestazioni professionali a tempo determinato; programmazione dei concorsi e delle audizioni per le Masse Artistiche; gestione delle richieste musicali dei Direttori ospiti; applicazione del CCNL e relazioni con le RSA.

Direzione artistica, Archivio Musicale - Stage Teatro alla Scala

2021-22 Collaboratore presso gli uffici dell'Archivio Musicale; Ottobre 2021 - Aprile 2022

Elaborazione delle parti orchestrali e dei *Canto e piano* per la Direzione di scena, la Regia e i Maestri Collaboratori, sia a livello cartaceo che digitale con *Newzik*, *Adobe Acrobat Pro* e *Finale26*; negoziazione con le case editrici e gestione dei diritti d'autore; affiancamento nella redazione del budget preventivo annuale; catalogazione.

Violinista

- 2016-22 Violino di fila - Cameristi del Teatro alla Scala
- 2018-21 Spalla dei Violini Secondi - Orchestra Giovanile Luigi Cherubini (M° Muti, Gergiev, Kavakos)
- 2018-20 Violino di fila - Orchestra Filarmonica di Bologna
- 2017-20 Violino di fila - Orchestra Sinfonica di Milano (*La Verdi*)
- 2018 Solista - Wigmore Hall di Londra *For crying out loud* series – recital violino e pianoforte
- 2016-17 Spalla dei Violini Primi – Orchestra dell'Accademia Teatro Alla Scala (M° Honeck, Albrecht, Fischer, Metha, Luisi)
- 2017 Violino di fila - Workshop con l'Orchestra del Teatro alla Scala (M° Chung)
- 2011-17 Violino di fila - Orchestra da camera De Sono di Torino
- 2016 Violino di fila - Royal Concertgebouw, progetto "Side by side" - Lingotto di Torino (M° Gatti)
- 2013-16 Violino di fila - Orchestra da Camera Italiana (M° Accardo)
- 2010-13 Violino di fila - Filarmonica di Torino

Rispetto delle gerarchie e della disciplina; relazione con Teatri e Fondazioni e tutte le loro Direzioni; leadership e teamwork in base al ruolo ricoperto; conoscenza diretta di tutte le fasi di preparazione di uno spettacolo; interazione con Direttori d'orchestra e Solisti.

COMPETENZE

Linguistiche

ITALIANO Madrelingua

INGLESE Avanzato

Informatiche

Finale 26: videoscrittura musicale

Newzik: libreria digitale per gli spartiti

ECDL: conseguiti gli esami di Excel, Word e Computer Essentials

ALESSANDRA PAVONI BELLI

ISTRUZIONE

Perfezionamento

- 2020-22 Master in Management delle Performing Arts - Accademia Teatro alla Scala e POLIMI Graduate School of Management Politecnico di Milano
- 2016-17 Accademia Teatro alla Scala di Milano - Professori d'orchestra
- 2012,13,15 Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo
- 2012-17 Accademia Walter Stauffer di Cremona con Salvatore Accardo
- 2012-16 Milano Music Master School con Yulia Berinskaya

Lauree

- 2016-18 *Master of Music* con Jack Liebeck - Violino, Royal Academy of Music, Londra
(Riconoscimento dell'equipollenza con il Diploma accademico di II livello)
- 2012 Diploma accademico di I livello con Silvio Bresso - Violino, Conservatorio G. Verdi, Torino

Liceo

- 2011 Maturità classica - Liceo M. Fossati Collegio S. Giuseppe, Rivoli TO

PREMI ACCADEMICI

- 2020 **Borsa di Studio G. Spina** MIP Politecnico di Milano per il Master in Management delle Performing Arts - Accademia Teatro alla Scala e POLIMI Graduate School of Management Politecnico di Milano
- 2018 **Premio DipRam**, "Outstanding performance in a Postgraduate Final Recital" - Royal Academy of Music, Londra
- 2017 **Borsa di Studio Di Veroli Award** - Royal Academy of Music, Londra

CONFERENZE CONCERTO

- 2018 **Sonata F.A.E.**, Museo della Royal Academy of Music, Londra: progetto di ricerca sviluppato appositamente per l'indirizzo *Master of Music* della Royal Academy
- 2017 **Produzione di Passacaglie di D. Shostakovich**, Museo della Royal Academy of Music, Londra

DIVULGAZIONE

- 2018 Distribuzione di materiale pubblicitario per la Royal Academy of Music, Londra
- 2016 Progetto della *Philharmonia Orchestra* al Southbank Center, Londra: illustrazione al pubblico della professione dell'orchestrante, del direttore d'orchestra e di tutte le sezioni strumentali

CONSENSI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Milano, 28 febbraio 2023

Firma

