

# CATERINA DENTI

DIRETTORE DI SCENA

## Dati anagrafici

Luogo e data di nascita:

Nuoro (Nu) 23/04/1985



## ATTIVITÀ LAVORATIVA - TEATRO D'OPERA

2018

MAESTRO COLLABORATORE DI PALCOSCENICO - **Teatro alla Scala, Milano**

Marzo - Luglio

2017

DIRETTORE DI SCENA - **Teatro Comunale, Sassari**

Settembre – Dicembre

Opere: *Turandot, Brundibàr, Il barbiere di Siviglia, Tosca*

Balletto: *Giselle*

ASS. DIRETTORE DI SCENA - **Fondazione Arena di Verona**

Giugno – Agosto

Opere: *Nabucco, Madama Butterfly, Aida, Tosca, Rigoletto*

DIRETTORE DI SCENA - **Teatro Comunale di Bologna**

Giugno

Opera: *Lucia di Lammermoor*

M. COLLABORATORE DI PALCOSCENICO – **Fond. Arena di Verona – Teatro Filarmonico**

Maggio

Opera: *Il viaggio a Reims*

2016

DIRETTORE DI SCENA, RESP. UFFICIO PRODUZIONE - **Teatro Comunale, Sassari**

Ottobre-Dicembre

Opere: *Die Zauberflöte, Un ballo in maschera, L'arca di Noé, Andrea Chénier*

IDONEITÀ ALLA SELEZIONE PER DIRETTORE DI SCENA - **Teatro di S. Carlo, Napoli**

Giugno

ASS. DIRETTORE DI SCENA – DIRETTORE DI SCENA - **Teatro alla Scala, Milano**

Marzo-Giugno

*Caterina Denti*

Opere da titolare: *Il flauto magico per i bambini, Cenerentola per i bambini, L'Heure espagnole-L'enfant et le sortilège*; Balletto: *Il giardino degli amanti*  
Opere da assistente: *La cena delle beffe, La Fanciulla del West, Der Rosenkavalier*

2016

ASSISTENTE DIRETTORE DI SCENA - **Teatro alla Scala, Milano**

Gennaio-Marzo

Opere: *Rigoletto, Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, I Due Foscari, La cena delle beffe*

Balletti: *Lo schiaccianoci, Don Chisciotte*

ASSISTENTE DIRETTORE DI SCENA-Maestro alle luci e fonica - **Teatro Comunale, Bolzano**

Gennaio

Opera: *Lulu*

DIRETTORE DI SCENA, RESP. UFFICIO PRODUZIONE - **Teatro Comunale, Sassari**

Ottobre-Dicembre

Opere: *Elisabetta Regina d'Inghilterra, Don Giovanni, Aida*

Balletti: *Lo schiaccianoci* - Sinfonico: *Sinfonia n.9 Beethoven*

2015

ISPETTORE DI PALCOSCENICO – ufficio Direzione di Scena - **Teatro alla Scala, Milano**

Gennaio-Settembre; Dicembre;

Opere: *Die Soldaten, Lucio Silla, Carmen, CO2, Turandot, Lucia di Lammermoor, Giovanna D'Arco*

Balletti: *Lo schiaccianoci, Giselle, Cello Suites, Cinderella*

2014

DIRETTORE DI SCENA, RESP. UFF. PRODUZIONE E LIBRETTI DI SALA. **Teatro Comunale, Sassari**

Ottobre-Dicembre

Opere: *Carmen, Madama Butterfly, La scala di seta, Adriana Lecouvreur*

STAGE IN DIREZIONE DI SCENA **Teatro alla Scala, Milano**

Gennaio-Giugno

2013

RESPONSABILE LIBRETTI, ONLINE COMMUNITY MANAGER, PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE,  
MAESTRO DI PALCOSCENICO - **Teatro Comunale, Sassari**;

Settembre-Dicembre

Opere: *Falstaff, Cavalleria rusticana, Così fan tutte, La traviata.*

Tre concerti sinfonici.

2012

MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, DIRETTORE, SUGGERITORE, MAESTRO DI PALCOSCENICO. Accademia Teatro  
alla Scala, **Teatro alla Scala, Milano**

Maggio-Luglio;

Opera: *Don Pasquale.*

*Caterina Acuti*

2011

MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, DIRETTORE, SUGGERITORE, MAESTRO DI PALCOSCENICO - Accademia Teatro alla Scala, **Teatro alla Scala, Milano**

Maggio-Luglio;

Opera: *Italiana in Algeri*

2010-2011

MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, DIRETTORE, SUGGERITORE, MAESTRO DI PALCOSCENICO.

**Ente Luglio Trapanese, Trapani;**

Luglio

2005-2012

MAESTRO COLLABORATORE - **Teatro Comunale, Sassari**

### **FORMAZIONE:**

2013-2014 MASP- Master in Management per lo Spettacolo. X Edizione.

Organizzato dalla SDA Bocconi School of Management in collaborazione con l' Accademia Teatro alla Scala e Piccolo Teatro di Milano. Voto: 108/110

2010-2012 Corso di perfezionamento per Maestro Collaboratore di sala e palcoscenico.

Organizzato dall' Accademia Teatro alla Scala, Milano.

2006-2009 Laurea in pianoforte-orientamento Maestro Collaboratore, Conservatorio "L. Canepa", Sassari. Titolo tesi: "*La Bohème, dall'idea alla messa in scena*". Voto: 110 e lode.

2005 Diploma in pianoforte, Conservatorio "L. Canepa", Sassari. Voto: 9.25/10

2004 Diploma Liceo Classico. Voto: 100/100

### **ULTERIORI INFO:**

2014, 2015 e 2016: ONLINE COMMUNITY MANAGER/ WEBSITE MANAGER

Comune di Stintino, Sassari.

Corso di Musica d'Insieme jazz, "Stintino Jazz".

#### **Insegnamento**

2005-2010. Comuni di Nuoro, Macomer, Alghero. Insegnamento pianoforte, pianoforte complementare, accompagnamento classi di canto e musica da camera.

#### **Conoscenza lingue:**

Francese: B1.

Inglese: B2 (Attestato Cambridge)

#### **Altro:**

- Buona conoscenza dei principali software Office: Word, Excel, Powerpoint.
- Buona conoscenza elementi di fotografia e editor photo
- Buona conoscenza di elementi di scenotecnica e scenografia
- Socia dell'Associazione Culturale Musicale Teatrale LABohème

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

*Caterina Acuti*