

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Cognome Nome	Silva Christian
Residenza	
Telefono	
E-mail	
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Crema (CR), 15 Settembre 1970

Ho sviluppato l'esperienza professionale in qualità di Scenografo presso il Teatro dell'Opera di Roma, il Gran Teatro la Fenice di Venezia e il Teatro alla Scala di Milano con cui da 1 anni ho una collaborazione stabile.

Esperienza professionale legata all'Associazione Lilopera

Da Settembre 2011 – in corso

Coordinamento "museOpera, percorsi didattici al Museo Teatrale alla Scala", progetto rivolto a studenti di ogni nazionalità sulla diffusione del melodramma al Museo Teatrale alla Scala.

Aprile 2013: IV Settimana della Lettura organizzata dall'URS Lombardia

"Egitto ed Etiopia: due culture a confronto nell'opera Aida di Giuseppe Verdi" in collaborazione con CESPI (Centro Studi Problemi Internazionali).

Da settembre 2012 illustro l'Opera: Aida

Concorso destinato alle scuole primarie per la realizzazione di elaborati (...) riguardanti l'opera Aida di G. Verdi. Gli elaborati vincitori sono stati esposti in una mostra presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano.

Da marzo 2010 Progetto Operamagica

Proposta didattica alle scuole (formazione insegnanti - attività con bambini in classe- concerto didattico - preparazione della performance finale - attività con i genitori).

Maggio 2012

Premiazioni del Concorso Nazionale "Prosa e Teatro Musicale a Scuola - Macbeth" Auditorium "N. Paganini", Parma.

Aprile 2012: III Settimana della Lettura organizzata dall'URS Lombardia

"Leggere cantando... Aida". L'evento ha coinvolto 130 bambini di due scuole primarie di Milano e 20 insegnanti.

Luglio 2010 – Maggio 2011

Coordinamento "Prosa e Teatro Musicale a Scuola, Macbeth", progetto approvato con D.M. 27 luglio 2010 MIUR per la valorizzazione delle eccellenze nelle scuole superiori italiane.

Marzo 2010

Presidente *Associazione L'ILOpera* (Apprendimento Interdisciplinare dell'Opera Lirica), per la diffusione dell'Opera lirica nelle scuole italiane.

Da settembre 2009

Coordinamento didattico Corsi di alta formazione Scenografia e Costume POLI.design

Settembre 2009 – Maggio 2010

"West Side Story" laboratori interdisciplinari con la Scuola media statale *"Iqbal Masih"*.

Settembre 2008 - Maggio 2009

"Norma ad Alba Fucens", laboratori interdisciplinari con tre Istituti superiori della Lombardia e dell'Abruzzo.

Esperienza professionale legata all'Accademia Teatro alla Scala di Milano**Febbraio - Marzo 2009**

IV Edizione Laboratori didattici per le Scuole Primarie e Secondarie inferiori al Museo del Teatro alla Scala di Milano per Fondazione Francesca Rava ONLUS.

Ottobre 2008 - Dicembre 2009

"Realizzare Scenografie e Costumi per la scuola", attività di formazione agli insegnanti, Sondrio.

Luglio - Agosto 2008

"VI Campo Musicale estivo, città di Fermo" - Formazione agli insegnanti di ogni ordine e grado.

Anno 2007-2008

Coordinatore tecnico del **Corso di "Formazione per progettista e formatore di percorsi pedagogico-formativi di teatro musicale"**.

Coordinatore didattico *"Corso di specializzazione per scenografi e costumisti realizzatori"*.

Realizzazione supporto multimediale per la formazione a distanza: **"Polo formativo per le professioni tecniche e tecnico-artistiche dello spettacolo"**.

Anno 2006-2007

Ideatore e Coordinatore tecnico del progetto *"La musica e la scuola – Falstaff"*.
Accademia Teatro alla Scala, Milano

Coordinatore didattico **"Corso di specializzazione per scenografi e costumisti realizzatori"**.

Accademia Teatro alla Scala, Milano

Anno 2005-2006

Ideatore e Coordinatore tecnico *"La Musica fa scuola – Don Giovanni"*.

Coordinatore didattico **“Corso di specializzazione per scenografi e costumisti realizzatori”**.

Coordinatore didattico corso **“Fotografi di scena”**.

Coordinatore didattico corso **“Informatica applicata alla scenografia”**.

Manuale on-line de **“Un bambino all’Opera – Il turco in Italia”**.

Laboratori didattici per le scuole elementari tra Milano (Museo Teatro alla Scala) e Roma (Associazione Musicale Tito Gobbi, Teatro dell’Opera e Teatro Nazionale).

Anno 2004-2005

Coordinatore didattico corso **“Fotografi di scena”**.

Produzione:

Mostra **“La scena dell’immagine, le 150 più belle foto del Corso fotografi di scena Accademia Teatro alla Scala”**.

Mostra allestita nel 2006 nelle seguenti sedi:

Marzo, Politecnico di Milano

Giugno, Museo di Santa Giulia, Brescia

Luglio-Settembre, XXXIV edizione Sorrento Festival (NA)

Novembre-Dicembre, Lucca Digital Photo Fest, Lucca (LU)

Coordinatore didattico corso **“Informatica applicata alla scenografia”**.

Produzione:

Ricostruzione virtuale de **“Europa riconosciuta”** (Teatro alla Scala, 1778).

Coordinatore didattico **“Corso di specializzazione per scenografi e costumisti realizzatori”**.

Produzione:

Coproduzione con l’Artistica di **“Cuore di cane, il musical”** dal romanzo di M. Bulgakov.

V Edizione Laboratori didattici per le Scuole primarie e Secondarie inferiori al Museo del Teatro alla Scala, Milano

Laboratori didattici per le scuole elementari a Roma (Associazione Mus. Tito Gobbi e Teatro Greco).

Anno 2003-2004

Coordinatore didattico corso **“Informatica applicata alla scenografia”** (Fondo Sociale Europeo).

Produzione: **“Un bambino all’opera – Il turco in Italia”**, Libretto (booklet) e CD Rom multimediale destinato alle scuole elementari. Multimedia CD rom for primary schools.

Anno 2002-2003

Coordinatore didattico corso **“Informatica applicata alla scenografia”**.

Produzione:

Ricostruzione virtuale de **“I due Foscari”** di G. Verdi (Teatro alla Scala 2003).

Convegni e conferenze

Ottobre 2013

Formazione insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria inferiore in collaborazione con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli.

Aprile 2013

Partecipazione al Convegno di chiusura delle Olimpiadi di Italiano 2013 sul tema "L'educazione linguistico-musicale attraverso i libretti verdiani".
Accademia della Crusca, Firenze

Marzo 2013

Progetto Opera Chords in collaborazione con la Fondazione Don Gnocchi

Settembre 2012

Incontro di formazione aperto ad insegnanti e genitori sull'utilizzo della musica di Prokofiev (*Pierino e il Lupo*) per affrontare la malattia del bambino.
Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo, Pavia

Maggio 2012

Incontro "Società delle immagini o immagini della società? Il museo come luogo creativo attraverso la didattica museale" promosso dall'Associazione Nazionale dei Pedagogisti Italiani - Regione Piemonte, in occasione del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Ottobre 2011

Fondazione Cerratelli e Università di Pisa, Conferenza "Costume di Scena, tra ricerca, formazione e didattica", San Giuliano Terme.

Maggio 2010

Presentazione del metodo L'IOpera nell'ambito della conferenza "Aspettando il centenario: Nino Rota entra nelle scuole" al "SESTO MEETING DI DIDATTICA DELLA MUSICA – BABELE Contaminazioni culturali e nuovi linguaggi", Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Febbraio 2010

Seminario dal titolo "Pedagogia e linguaggi dell'arte" organizzato dall'Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani ANPE Piemonte.

Novembre 2009

Presentazione del metodo L'IOpera© a "VETTABIA VIVA, Le scuole per l'ambiente e la solidarietà", Abbazia di Chiaravalle (Milano).

Maggio 2009

"Settimana Nazionale della Musica a Scuola", su invito del Ministero della Pubblica Istruzione affinché si favorisca l'incontro tra la scuola e la musica con presentazioni e laboratori in alcuni istituti scolastici.

Aprile 2009

“Formazione, Innovazione e Tecnologie”, Il Congresso Nazionale del Collaborative Knowledge Building Group, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Dipartimento di Psicologia.

“I colori dell’Opera. La tecnologia supporta l’apprendimento interdisciplinare dell’Opera lirica”.

Gennaio 2009

“La Serbia e l’Italia”. Presentazione de “I colori dell’Opera, progetto di integrazione culturale” in occasione dei 130 anni dei rapporti diplomatici tra Serbia e Italia.

Febbraio 2008

“L’aula interattiva nell’Europa dei digital natives”, Bari.

L’iniziativa è l’occasione per fare il punto sulle opportunità che le risorse tecnologiche offrono alla scuola al fine di implementare la qualità dell’offerta formativa e la professionalità dei docenti.

Ottobre 2007

“Bibliobraz”, Mosca. Su invito del Ministero della Pubblica Istruzione (italiano). Il teatro visto dall’interno, “La musica e la scuola – Falstaff”.

Maggio 2007

“Prima conferenza nazionale sull’offerta formativa e i supporti didattici proposti dalle imprese per la scuola”. Sestri Levante (GE), Convento dell’Annunziata.

“Un bambino all’opera – Il turco in Italia”.

Maggio 2007

“Settimana Nazionale della Musica a Scuola”, su invito del Ministero della Pubblica Istruzione affinché si favorisca l’incontro tra la scuola e la musica con presentazioni e laboratori in alcuni istituti scolastici.

Maggio 2007

“Fiera del libro” Torino. Su invito del Ministero della Pubblica Istruzione.

“Un bambino all’opera – Il turco in Italia” e l’insegnamento dell’intercultura a scuola” in collaborazione con il CESPI (Centro Studi Problemi Internazionali) e “La musica fa scuola – Don Giovanni”.

Gennaio 2007

“European Opera Days 2007”, Parigi, Opera Bastille, nell’ambito del progetto *Leonardo da Vinci* the BEST (Best European Solutions of Training).

“La musica fa scuola – Don Giovanni”.

Novembre 2005

Neverland – Percorsi al digitale, Casa del cinema Villa Borghese, Roma. Quarta edizione.

“La musica fa scuola – Don Giovanni”.

Ottobre 2004

IBTS Forum nell’ambito di IBTS Crossmedia, Fiera Milano.

“TechOnStage – La tecnologia digitale e le arti di palcoscenico”.

Settembre 2004

"Neverland – Percorsi al digitale", Casa del cinema Villa Borghese, Roma.

Terza edizione.

"L'Europa Riconosciuta, Teatro alla Scala 1778", ricostruzione virtuale dello spettacolo che ha inaugurato il teatro milanese, in collaborazione con il corso di "Informatica applicata alla Scenografia".

Giugno 2003

Arte & tecnologia – Nuovi strumenti e nuove professionalità al servizio del Teatro.
Conferenza Promossa dalla Fondazione IBM Italia

Giugno 2003

Neverland – Percorsi al digitale, Museo d'Arte contemporanea, Roma.

Seconda edizione. Presentazione del Libro e Cd-Rom.

"Un bambino all'opera – Il turco in Italia"

Settembre 1999

Eurographics '99, Milano.

"Lo scenografo e gli strumenti del suo tempo, la tecnologia informatica al servizio dell'arte".

Novembre 1998

Secondo Salone dei Beni Artistici e Culturali, Lingotto, Torino.

"A passeggio tra le Muse" in collaborazione con Fondazione IBM Italia.

Febbraio 1998

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

"Lo scenografo e gli strumenti del suo tempo, la tecnologia informatica al servizio dell'arte", promossa da Fondazione IBM Italia.

Ottobre 1997

Palazzo della Ragione, Padova.

"Moderno e antico per il 'Roméo et Juliette di Berlioz'".

Settembre 1997

Primo Salone dei Beni Artistici e Culturali, Lingotto, Torino.

"Lo scenografo e gli strumento del suo tempo, la tecnologia informatica al servizio dell'arte" in collaborazione con Fondazione IBM Italia.

Maggio 1997

Palazzo Franchetti – Cavalli, Venezia.

"La Fenice risorge anche grazie all'informatica", promossa da Fondazione IBM Italia.

Pubblicazioni**Dicembre 2013**

Ideazione e realizzazione primo volume della collana editoriale "Splende una Nota - EDU", dedicato all'opera *Aida* di G. Verdi.

Lilopera Edizioni

Aprile 2010

Articolo dal titolo **"Non solo musica!"** su "ANNALI DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, RIVISTA BIMESTRALE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA" numero dal titolo "L'insegnamento dello strumento musicale nella scuola media"

Dicembre 2008

Ideazione e realizzazione Libro e DVD-Rom
"La musica e la scuola – Falstaff" di G. Verdi
Accademia Teatro alla Scala, Milano

Dicembre 2006

Ideazione e realizzazione Libro e DVD-Rom
"La musica fa scuola – Don Giovanni" di W. A. Mozart
Accademia Teatro alla Scala, Milano

Gennaio 2006

Cura del catalogo e coordinatore didattico allievi fotografi
"La scena dell'immagine – Le foto del corso per fotografi di scena anno 2005".
Accademia Teatro alla Scala, Milano.

Ottobre 2004

Ideazione e realizzazione Libro e CD-Rom.
"Un bambino all'opera – Il turco in Italia" di G. Rossini
Accademia Teatro alla Scala, Milano.

Concorsi

Ottobre 1998

Segnalazione di merito al **"Premio Guggenheim Impresa e cultura"** Ed. 2000, presentando con Fondazione IBM Italia: *"Lo scenografo e gli strumenti del suo tempo – La tecnologia informatica al servizio dello spettacolo"*.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Christian S. Lun