

## **Curriculum Vitae**

Alessandra Molinari ha studiato canto al Conservatorio "G.Verdi" di Milano e si è brillantemente diplomata con la guida di Giovanna Canetti.

Nel 1998 viene selezionata nello stesso Conservatorio come migliore allieva per rappresentare l'Italia al "Kyoto festival music" in Giappone riscuotendo notevole successo.

Collabora fin dai primi anni di studio con il coro filarmonico del teatro alla Scala e con altre importanti associazioni musicali.

Moltissime le produzioni come solista tra cui:

Rita (ruolo principale) di Donizetti a Bergamo.

Lucia nei "Promessi Sposi" di Ponchielli all'omonimo teatro di Cremona.

Solista nell'ultima messa del millennio(1999)celebrata dal cardinale Martini a Milano.

Solista nelle "Fantasie Corali" di Beethoven con il maestro Bruno Canino al pianoforte (Sala verdi del Conservatorio).

Molti i primi premi di musica da camera e di liederistica tra cui:

Conegliano, Portogruaro, Venezia ecc.

Numerosi i concerti nazionali e internazionali.

Dal 1999 il maestro Bruno Casoni le affida l'incarico di insegnante di tecnica vocale del coro voci bianche del "Teatro alla Scala" (incarico che svolge tutt'ora).

Nel 2003 viene nominata docente di Canto presso l'Accademia di alto perfezionamento del Teatro alla Scala per gli artisti del coro.

In qualità di insegnante di educazione musicale ha insegnato in diverse scuole pubbliche italiane. Da diversi anni tiene master di perfezionamento. Molti i suoi allievi in carriera. Attualmente si sta dedicando alla stesura di un saggio sulla vocalità del fanciullo cantore.