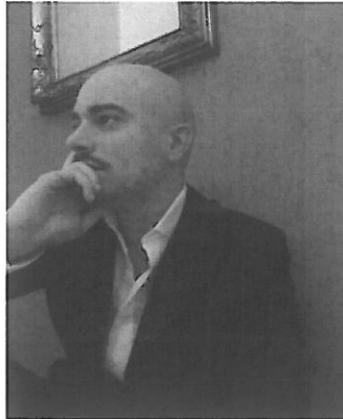


## MARCO BORRONI

### Pianist



Marco Borrioni ha iniziato lo studio della musica all'età di sette anni. Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio G.Verdi di Milano con il Massimo dei voti, ha studiato composizione per cinque anni con il M° Fabio Vacchi e come maestro accompagnatore con il M° Umberto Finazzi. Ha continuato i suoi studi musicali presso L'Accademia del Teatro alla Scala.

Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Dante Mazzola e il M° Edoardo Muller

Marco è stato pianista di sala e assistente direttore per diverse produzioni: "The Little Sweep" di B. Britten, "Il Signor Bruschino" di G. Rossini e "La Traviata" di G. Verdi (Conservatorio di Milano) di Donizetti "Don Pasquale" di Rossini "L'Italiana in Algeri", "La Scala di Seta" e "L'Occasione fa il Ladro" tutte presso il Teatro alla Scala, Milano. Ha lavorato anche alla produzione di "Il Barbiere di Siviglia" (tournée dell' Accademia della Scala) e "La Scala di Seta" (Ticino Musica, Lugano, Switzerland).

Altre produzioni alle quali ha collaborato come pianista sono: G. Verdi "Il finto Stanislao" (Teatro Filarmonico di Verona, Italia), "Ernani" e "Otello" e "La Traviata", G. Puccini "Madama Butterfly" (Vilnius National Opera Theatre) dove ha lavorato anche come suggeritore e assistente direttore per il repertorio italiano. Presso la VCO (Vilnius City Opera) è stato pianista di sala per le produzioni di Trovatore di G.verdi e di Tosca di G.Puccini

Marco è stato anche cembalista per la nuova produzione di Il "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini con la regia di Emilio Sagi (Vilnius National Opera Theatre).

Ha diretto "L'Elisir d'amore" di G.Donizetti presso il Klaipėdas State Theatre (Lithuania).

Altre sue recenti attività lo vedono impegnato come pianista e suggeritore al "Viva Verdi" gala di Zurich (Switzerland) sotto la direzione di Edoardo Muller. È pianista ufficiale per le masterclass di "Studio Lirico" in Tallinn (Estonia), Saint Petersburg (Russia), Prague (Czech-Republic) e Firenze (Italia).

Collabora presso lo studio di Luciana Serra a Lugano ed è pianista presso L' Accademia del Teatro Alla Scala di Milano