

---

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

**NOME / COGNOME**

**ROSA CARUSO**

**DATA DI NASCITA**

28/06/1986

## Istruzione e Formazione

**2015**

Master in Performing Arts Management, ideato e organizzato dall'Accademia Teatro alla Scala in collaborazione con MIP Politecnico di Milano e Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Stage presso Ufficio Produzione Teatro alla Scala.

**2005-2010**

Laurea Triennale in Lettere Classiche, Università LUMSA di Roma  
Laurea Specialistica in Produzione Culturale e Organizzazione dello Spettacolo, Università LUMSA di Roma

**2000-2005**

Liceo Classico "Ettore Majorana" Avola (Sr)

## Altra Formazione

**2013**

Corso di Formazione e Aggiornamento per esaminatori CELI (Italiano per Stranieri)

**2012**

-3rd Medical International Convention "Performing Arts Medicine" (ANSPI)

**2011**

-Stage RDS Radio Dimensione Suono, Roma, Settore Musica  
Laboratorio per attori e registi con Mauro Avogadro, Villa Piccolomini, Roma

## Pubblicazioni

*La drammaturgia della Lisistrata di Aristofane*, Libreria editrice Urso, Luglio 2013

## Esperienza Professionale

**2016-2017**

**ASSISTENTE ALLA REGIA** presso:

Teatro alla Scala (Assistente del teatro), produzioni:

- *Die Meistersinger von Nürnberg*, Wagner . Regia di Harry Kupfer

- *Die Zauberflöte*, Mozart. Regia di Peter Stein

**2015**

Compagnia Orsini, produzione spettacolo *Il Prezzo*, Miller  
Regia di Massimo Popolizio

---

**2011 - 2014** Fondazione Inda Siracusa, Cicli di Spettacoli Classici, produzioni: *Coefore-Eumenidi*, *Edipo Re* (regia di Daniele Salvo), *Baccanti* (regia di Antonio Calenda), *Le Nuvole* (regia di Alessandro Maggi), *Lisistrata* (regia di Emiliano Bronzino)  
Saggio di diploma Accademia del Dramma Antico, *Sei personaggi in cerca d'autore* (regia di Monica Conti)  
-Teatro Rossetti, Trieste, *Hedda Gabler* (regia di Antonio Calenda)  
-Teatro Eliseo, Roma, *John Gabriel Borkman* (regia di Piero Maccarinelli).

**REGISTA** presso:

-Comune di Solarolo (Ra), Ass.Onda Larsen Torino, Teatro alle Colonne Milano, spettacolo *Trilogia dell'assenza*, Compagnia DramaLab  
-Comune di Noto, Teatro Festival "Atto Unico", spettacolo *Holzwege-Strade Perse*, Compagnia DramaLab

**2012-2014**

**ESPERTA ESTERNA PROGETTI PON** Teatro e Italiano presso:

-Liceo Classico "Megara", Augusta (Sr);  
-Ist.Compr. "G.Bianca", Avola (Sr);  
-Liceo Classico, Scient.e Sc.Umane "E.Majorana", Avola (Sr);  
-Ist.Compr. "Pirandello", Carlentini (Sr);  
-Ist.Compr. "D'Amico", Rosolini (Sr);

**ESPERTA PROGETTO COMENIUS** "Teatro Greco per stranieri"

-Ist.Compr. "Costanzo", Siracusa.

**2011-2017**

**DOCENTE:**

-Greco e Latino, Liceo Classico "Simone Weil", Treviglio (Bg) e Liceo "Carducci", Milano;  
-Lingua Italiana e Storia, Ist. "C.Pesenti", Bergamo  
-Lingua Italiana per Stranieri, Ass. "Madre Lingua", Florida (Sr);  
-Corsi di recupero Greco e Latino, Lic."Majorana", Avola (Sr);  
-Lettura creativa, Summer School con studenti americani, Università CUMO, Noto (Sr);  
-Laboratorio teatrale, Università CUMO, Noto (Sr);

**2010**

**TUTOR**, consulenza e orientamento studenti Università LUMSA, Roma.

**Conoscenze Linguistiche**

**INGLESE**  
**FRANCESE**

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
Ottimo	Ottimo	Ottimo
Buono	Discreto	Buono

Course of English ISIS School Greenwich, London

**2014**

IELTS Certificate 6.5 (B2)

**2012**

English First Certificate

**Conoscenze Informatiche**

ECDL e Security

Conoscenza di Mac, Windows (pacchetto Office), Linguaggio HTML.

**Altre Informazioni**

Studi Ottavo anno Pianoforte. Esami sostenuti presso Conservatorio Massimo Bellini, Catania.

Servizio volontario presso centri per disabili, anziani ed extracomunitari. Animazione presso ludoteche. Scoutismo.