

CURRICULUM VITAE FEDERICA STEFANI

informazioni personali

Nome Cognome Federica Stefani

Data di nascita 22/03/1985

esperienze professionali

- Teatro alla Scala, Milano
- 2017 Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2017/2018, per la produzione:
Andrea Chénier, regia di Mario Martone
- Aiuto regista del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2016/2017, per le produzioni:
Tamerlano, regia di Davide Livermore
La Bohème, regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini
La gazza ladra, regia di Gabriele Salvatores
Don Carlo, regia di Peter Stein
- 2016 Aiuto regista del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2015/2016, per le produzioni:
Porgy and Bess, regia di Philipp Harmoncourt
Die zauberflöte, regia di Peter Stein
Der Rosenkavalier, regia di Harry Kupfer
- Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2015/2016, per la produzione:
La cena delle beffe, regia di Mario Martone
- Aiuto regista del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2015/2016 per la produzione:
Il trionfo del tempo e del disinganno, regia di Jürgen Flimm e Gudrun Hartmann
- 2015 Aiuto regista del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2014/2015, per la produzione:
Wozzeck, regia di Jürgen Flimm
- Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2014/2015, per le produzioni:
La Bohème, regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini
Pagliacci, regia di Mario Martone
Co2, regia di Robert Carsen
Carmen, regia di Emma Dante
- 2014 Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2014/2015, per la produzione:
Fidelio, regia di Deborah Warner
- Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2013/2014, per le produzioni:
Così fan tutte, regia di Claus Guth
Una sposa per lo zar, regia di Dmitri Tcherniakov
- 2013 Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2012/2013, per le produzioni:
Der Fliegende Holländer, regia di Andreas Homoki
Die Walküre, regia di Guy Cassiers
Don Carlo, regia di Stéphane Braunschweig
- 2012 Assistente alla regia del Teatro alla Scala, stagione teatrale 2011/2012, per le produzioni:
La Bohème, regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini
Luisa Miller, regia di Mario Martone

- 2011-2012 Cie Hors Surface, Cuers FRANCE
Grafica
- 2010 Fondazione Teatro Due, Parma
Mima per la produzione:
Histoire du Soldat, regia di Monique Arnaud
- Teatro Aurora, Marghera (VE)
Attrice per la produzione:
Il collasso dell'elettrone, regia di Matteo Moglianesi
- 2009 Teatro Malibran, Venezia
Mima per la produzione:
Histoire du Soldat, regia di Monique Arnaud
- 2007 Associazione Mammafotogramma, Milano
Doppiattrice per l' episodio pilota del cartone animato *Aztkitifik* e *Mario show* di Ivan Manuppelli

istruzione e formazione

- 2010-2011 Stage presso Regia del Teatro alla Scala di Milano per le produzioni:
Der Rosenkavalier, regia di Wernicke, ripresa da Alejandro Stadler
L'italiana in Algeri, regia di Ponnelle, ripresa da Lorenza Cantini
Cavalleria Rusticana e *Pagliacci*, regia di Mario Martone
Die Walküre, regia di Guy Cassiers
- 2011 Laurea specialistica in Scienze e tecniche del teatro c/o IUAV di Venezia
- 2008 Diploma di primo livello in Scenografia c/o Accademia di belle arti di Brera, Milano
- 1991-1997 Lezioni private di pianoforte

lingue

- Madrelingua Italiana
- Altre lingue Inglese, Francese