

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome **Beatrice Robuffo**

Indirizzo

Cellulare

Mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 12/12/1986

Sesso F

## ESPERIENZE LAVORATIVE

da 10/2017 **Aiuto Direttore di scena**  
-in attività- **Teatro alla Scala**

- Gestione, coordinamento e svolgimento delle prove (di scena di insieme e antepiano)
- Svolgimento di spettacoli operistici, concertistici e balletti
- Coordinamento degli artisti e delle masse artistiche
- Coordinamento dei responsabili tecnici
- Sicurezza di palcoscenico

**Settore Musicale (concertistico e operistico) e balletti**

da 2014 **Ispettore di palcoscenico**  
al 09/2017 **Teatro alla Scala**

09/2017 **Direttrice di scena**  
**Teatro Ariosto** (Reggio Emilia)

Produzione "Haye": le parole, la notte, di Mauro Montalbetti

09/2016 **Direttrice di scena**  
**Teatro Valli** (Reggio Emilia), **Teatro Comunale Luciano Pavarotti** (Modena),  
**Teatro Sociale Aslico** (Como)

Produzioni "Traviata", regia di Alice Rohrwacher

"Brimborium! Ossia l'armadio dei ricordi", di Mauro Montalbetti

10/2015 **Direttrice di scena**  
**Teatro Litta**

Produzione "Apollo et Hyacinthus, W.A.Mozart. "Coin du Roi", société d'Opéra

03/2013 **Assistente alla produzione di programmi tv**  
**Rai- Radiotelevisione italiana**

- Supporto nelle attività di organizzazione e coordinamento delle produzioni televisive

- Pianificazione del personale e dei turni in studio
- Gestione delle risorse interne ed esterne

Settore Tv

04/2012 **Collaborazione con “Istituto di storia musicale Abruzzese”**

- Attività di ricerca storico/musicale

Settore Ricerca

09/2011 **Docente di musica per progetti musicali educativi**

**Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria**

- Attività di approccio alla musica
- Messa in scena di uno spettacolo

Settore Musicale-educativo

dal 2008 **Attività concertistica con coro ed orchestra**

Associazione musicale “I Sinfonici”

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014/2015 MASP- Master in Management per lo spettacolo  
SDA Bocconi, Teatro alla Scala, Piccolo Teatro  
Master di II livello

2012/2013 Laurea in Lettere e Filosofia  
Università “La Sapienza”, Roma  
Indirizzo: Musicologia  
Tesi di laurea: “Ruy Blas” di G.Braga, opera inedita

2008/2009 Laurea in canto lirico  
Conservatorio “G.Braga” (TE)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Madrelingua Italiano  
Altra/e lingua Inglese  
Inglese Livello B1

Capacità e competenze organizzative  
Attitudine al lavoro di gruppo  
Buona capacità di analisi  
Buona capacità di leadership  
Buona capacità di attenzione e autocontrollo

Capacità e competenze informatiche	Ottima capacità di utilizzo Microsoft e Macintosh Buona capacità di utilizzo Finale
---------------------------------------	--

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Altre capacità e competenze artistiche musicologico	Partecipazione a masterclass di canto lirico Partecipazione a vari cicli di Colloquia di carattere
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196  
“Codice in materia di protezione dei dati personali”

Firma

Beatrice Robuffo