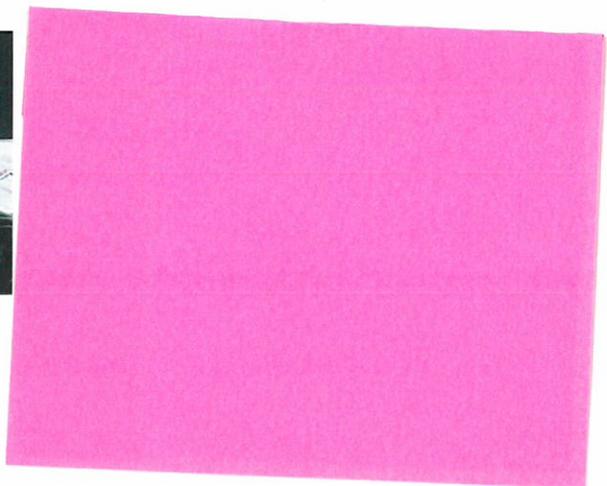


INFORMAZIONI PERSONALI **Fabio Rossi**



OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Festival dal 2009 al 2018

Capo servizio, lighting designer

Rossini Opera Festival

- Creazione e realizzazione delle luci per "El Siège de Corinthe"
- Creazione delle luci per "La gazzetta"
- Creazione delle luci per "L'inganno felice"
- Realizzazione delle luci per "Il barbiere di Siviglia"
- Realizzazione delle luci per "Ricciardo e Zoraide"
- Realizzazione delle luci per "La pietra del paragone"
- Realizzazione delle luci per "La donna del lago"
- Realizzazione delle luci per "La gazza ladra"
- Realizzazione delle luci per "Amida"
- Realizzazione delle luci per "Guillaume Tell"
- Realizzazione delle luci per "Matilde di Shabram"
- Realizzazione delle luci per "Moseè in Egitto"
- Realizzazione delle luci per "La cenerentola"
- Realizzazione delle luci per "Zelmira"

Settembre – Ottobre 2017

Lighting designer

Royal Opera House di Muscat

- Creazione delle luci per "L'inganno felice"

Settembre – Ottobre 2017

Lighting designer

Teatro di San Carlo

- Creazione e realizzazione delle luci per "Simon Boccanegra"

Maggio – Giugno 2017

Lighting designer

Teatro Lirico di Cagliari

- Creazione e realizzazione delle luci per "Rigoletto"

Aprile 2017

Lighting designer

Teatro Nazionale di Iași

- Creazione e realizzazione delle luci per "Rigoletto"

Stagioni dal 2008 al 2016

Lighting designer

Ente Concerti "Marialisa de Carolis"

- Creazione e realizzazione delle luci per "Andrea Chenier"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Elisabetta regina d'Inghilterra"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Andrea Chenier"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Falstaff"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Le nozze di Figaro"
- Creazione e realizzazione delle luci per "I due timidi"
- Creazione e realizzazione delle luci per "La notte di un nevrastenico"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Poliuto"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Il barbiere di Siviglia" (Rossini)
- Creazione e realizzazione delle luci per "Il barbiere di Siviglia" (Paesiello)
- Creazione e realizzazione delle luci per "La cenerentola"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Lucia di Lammemoor"
- Creazione e realizzazione delle luci per "La pietra del paragone"

Ottobre, Novembre 2010

Lighting designer

Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Modena

- Creazione e realizzazione delle luci per "Maria stuarda"

Festival dal 2008 al 2010

Lighting designer, consulente agli allestimenti

Napoli Teatro Festival Italia

- Creazione e realizzazione delle luci per "Européenne"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Gramsci a Turi"
- Realizzazione delle luci per "Le troiane"
- Realizzazione delle luci per "Médée"
- Realizzazione delle luci per "Don Juan, el burlador de Sevilla"
- Realizzazione delle luci per "Made in Naples"
- Consulenza alla realizzazione dell'allestimento e delle luci per "Romeo and Juliet"

Festival dal 2006 al 2008

Programmatore luci

Rossini Opera Festival

- Programmazione delle luci per "Ermione"
- Programmazione delle luci per "La gazza ladra"
- Programmazione delle luci per "Die Schuldigkeit des Ersten Gebots"
- Programmazione delle luci per "La cambiale di matrimonio"
- Programmazione delle luci per "Adelaide di Borgogna"

Luglio 2004 al Marzo 2006

Realizzatore luci

Teatro Stabile di Torino – Progetto Domani

- Realizzazione delle luci per "Troilo e Cressida"
- Realizzazione delle luci per "Lo specchio del diavolo"
- Realizzazione delle luci per "Atti di guerra: una trilogia"
- Realizzazione delle luci per "Lo specchio dei comunisti"
- Realizzazione delle luci per "Biblioetica. Dizionario per l'uso"

Festival e stagioni
dal 2003 al 2005

Lighting designer, programmatore luci

Ravenna Festival – Fondazione Ravenna Manifestazioni

- Creazione e realizzazione delle luci per "Faust"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Danse du sabre"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Francesca da Rimini"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Orlando"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Capuleti e Montecchi"
- Programmazione delle luci per "Trovatore"
- Programmazione delle luci per "Mavra"
- Programmazione delle luci per "La dama di picche"
- Programmazione delle luci per "Una lady Machbet del distretto di Mtsenk"
- Programmazione delle luci per "Machbet"

Stagioni dal 2003 al 2004

Programmatore, Capo elettricista

Teatro Ponchielli - Cremona

- Programmazione delle luci per "L'Orfeo"
- Capo elettricista e programmazione delle luci per "Il ritorno di Ulisse in Patria"

Stagioni dal 1998 al 2003

Programmatore, capo elettricista, lighting designer

Teatro comunale di Modena

- Creazione e realizzazione delle luci per "Il racconto di natale"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Il fantasma di Cantherville"
- Creazione e realizzazione delle luci per "Lo schiavo liberato"
- Realizzazione e programmazione delle luci per "Turandot"
- Realizzazione e programmazione delle luci per "La Bohème"
- Realizzazione e programmazione delle luci per "Otello"
- Realizzazione e programmazione delle luci per "Madame Sans Gene"
- Cura di tutti gli allestimenti ospitati durante le stagioni stagioni di opera, danza, concerti
- Riallestimento dei nostri spettacoli nei teatri ospitanti durante le trasferte
- Riorganizzazione del reparto
- Riorganizzazione del magazzino e del parco corpi illuminanti
- Progettazione e realizzazione dei sistemi digitali

Stagione 1997 - 98

Capo elettricista, programmatore

Compagnia Alessandro Benvenuti

- Tournée "Il mitico undici"

Dal 1996 al 1999

Capo elettricista, lighting designer

Festival della Versiliana

Stagioni dal 1995 al 1997

Capo elettricista

Compagnia "Diablogues" Vetrano - Randisi

- Capo elettricista "Behetoven nei giardini di barbabietole"
- Capo elettricista "Diablogues"

Festival dal 1994 al 1996

Capo elettricista

Festival di Santarcangelo

Dal 1993 al 1996

Capo elettricista

Accademia Perduta Romagna Teatri

- Capo elettricista "Behetoven nei giardini di barbabietole"
- Capo elettricista "L'isola del tempo"
- Capo elettricista "La fiaba dell'oro e del sapone"
- Capo elettricista "La dodicesima notte"

Stagioni dal 1993 al 1998

Elettricista, capo elettricista

Teatro di Leo

- Capo elettricista "Studio sul Don Giovanni"
- Elettricista allestimento "Il ritorno di Scaramouche"
- Elettricista riallestimento "I giganti della montagna"
- Elettricista tournée "IV e V atto dell'Otello"

dal 1990 al 1992

Socio fondatore e vicepresidente

Cooperativa "Villaggio globale"

- Grafica
- Comunicazione
- Produzione e post produzione video
- Editoria

dal 1987 al 1992

Allievo tecnico, tecnico audiovisivi, elettricista, programmatore

Cantiere internazionale dell'arte di Montepulciano

dal 1986 al 1993

Allievo operatore video, cameraman, operatore regia video

Tele Mondo 2000, Tele Idea

INSEGNAMENTO

2012-2013

Elementi di Lighting design

Accademi Belle arti di Sassari

- Lezioni di Lighting design
- Correlatore e tutoraggio per Tesi di Laurea in Elementi di Illuminazione Scenica

2007

Utilizzo consolle ADB

Biennale di Venezia

- ABD Tenor – corso avanzato
- ADB Phoenix – corso avanzato

2002

Corso di formazione per tecnici teatrali

CEAR Formazione

- Sistemi di controllo digitali

- 2001 **Corso di formazione per tecnici teatrali**
ATER Formazione
▪ Sistemi di controllo digitali

ISTRUZIONE

- a. a. 1990 - 1991 **Corso di Laurea in Lettere e Filosofia**
Università di Siena

- 1988 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico "A. Volta" - Colle di Val d'Elsa

FORMAZIONE

- Agosto 2018 **Corso ETC EOS**
ETC Italia

- Agosto 2016 **Corso Jands VISTA BYRON**
RM Multimedia

- Ottobre 2005 **Corso Compulite VECTOR**
Spotlight

- Ottobre 2004 **Corso GrandMA**
MOLPASS

- Novembre 2001 **Corso ADB Phoenix**
Spotlight

- Ottobre 1999 **Corso Compulite Spark**
Spotlight

- Novembre 1998 **Corso ADB Vision**
Spotlight

- 1995 **Corso Direzione della fotografia**
Cineteca di Bologna

- 1992 **Corso Autocad**
CFP Regione Toscana

- Settembre 1989 – Giugno 1990 **Corso Design e Grafica pubblicitaria**
CFP Regione Toscana - IED

- dal 1978 al 1987 **Studi musicali**
Scuola comunale di musica, lezioni private
▪ Solfeggio
▪ Tromba

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	B2	C1	C1	B2	B1

Competenze comunicative

- Buona capacità di lavoro in equipe all'interno di un contesto multiculturale
- Solide capacità di analisi
- Capacità di lavoro sotto stress
- Profondo rispetto dei ruoli e della gerarchia nel lavoro
- Lealtà verso i colleghi e il lavoro

Competenze organizzative e gestionali

- Buona capacità di gestione del proprio lavoro e di pianificazione di quello dei collaboratori.
- Capacità di lavorare per obiettivi.
- Predisposizione all'organizzazione e alla leadership.
- Capacità di delegare
- Consolidata esperienza nella gestione di gruppi di lavoro.
- Team bilding
- Pensiero strategico e pianificazione

Competenze professionali

- Spiccate doti di problem solving e capacità di prendere decisioni
- Coaching
- Capacità di lavoro in gruppo
- Capacità di adattamento e flessibilità
- Tenacia

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Durante i decenni di formazione e di esperienza professionale ho acquisito una buona padronanza dei software di:

- strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- grafica vettoriale
- cad per il lighting (wysiwyg, cad)
- controllo dei sistemi di illuminazione

- Altre competenze** Buone conoscenze musicali.
Buona conoscenza della storia e delle teorie teatrali.
buona cultura generale.
- Patente di guida** A, B, C, D.
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".