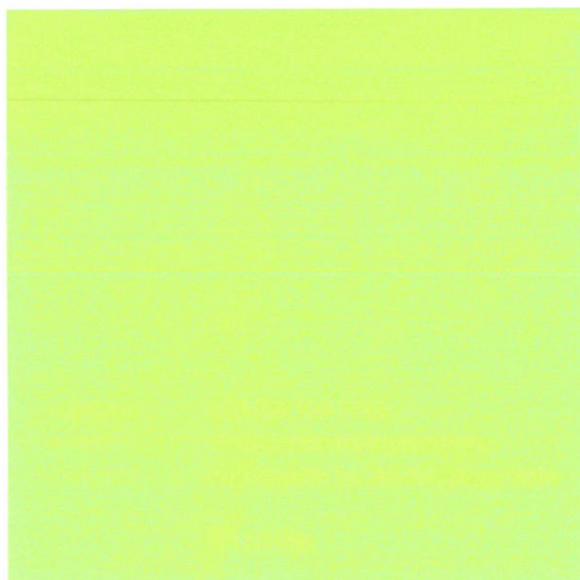


Katarina Stancic / Curriculum vitae



contatto

nascita

cittadinanza

italiana, croata

lingue

madrelingua croato, italiano
fluente inglese, sloveno, serbo
base francese (B1), spagnolo
passivo latino, greco antico

competenze

software AutoCAD, Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, Rhino
altre disegno a mano, costruzione di modellini, tecniche pittoriche, fotografia analogica, pianoforte

formazione

2015 - 2019 Scenografia, NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano

scenografia

2019 *Coltelli nelle Galline* / assistente scenografa di Margherita Palli / regia Andrée Ruth Shammah / Teatro Franco Parenti Milano
2019 *Marjorie Prime* / assistente scenografa di Marco Cristini / regia Raphael T. Vogel / Teatro Franco Parenti Milano
2017 *Il nome della rosa* / tirocinio come assistente scenografa di Margherita Palli / regia di L. Muscato / Teatro Stabile di Torino
2017 *Maleducazione Transiberiana* di Davide Carnevali / consulente alle scene / Teatro Franco Parenti Milano
2017 *Metropolis – Terre Promesse* / scene e costumi / Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

regia

2019-20 Teatro alla Scala Milano / assistente alla regia / *Roméo et Juliette* per la regia B. Sher
2018 Teatro alla Scala Milano / stage presso Ufficio Regia:
Attila per la regia di D. Livermore
Fidelio per la regia di D. Warner
Francesca da Rimini per la regia di D. Pountney

performance

2017 *Lehman Trilogy* / Babette Lehman / regia di Luca Ronconi / Piccolo Teatro di Milano
2016 *GO.GO.GO* / regia di Alexander Sokurov / Teatro dell'Arte, Triennale di Milano