

## **LARA MONTANARO**

Nata a Milano, frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala. Si diploma ed entra nel Corpo di Ballo del teatro stesso. Danza in tutte le produzioni di repertorio classico e contemporaneo sia come ballerina di fila che come Solista e Prima ballerina interpretando i suoi ruoli più importanti nei balletti: "La Strada" di Mario Pistoni, "La Sylphide" di Pierre Lacotte, "Carmen" di Roland Petit, "Il Grande Gatsby" di André Prokofsky, l'"Annonciation" di Angelin Preljocaj, "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di George Balanchine, "Dame aux Cameliàs" di John Neumeier, "Giselle" di Coralli e Perrot e "Giselle" di Silvie Guillem, "Schiaccianoci" di Rudolf Nureyev, "Don Chisciotte" di Rudolf Nureyev, "La Bella Addormentata" di Nureyev, il "Lago dei Cigni" di Nureyev e nella versione di Vladimir Bourmeister, "La Bayadere" di Natalia Makarova, "In the Middle Somewhat Elevated" di William Forsythe, "Le Parc" di Angelin Preljocaj, i "Pink Floyd" di Roland Petit, "Bella Figura" di Jiri Kylian, "Concerto DSCH di Alexei Ratmansky e Romeo e Giulietta di Sascha Waltz.

Nel 2010, su richiesta dell'allora direttore del Corpo di Ballo della Scala Makar Vaziev intraprende la carriera di Maître Professeur de Ballet parallelamente al ruolo di ballerina. Successivamente abbandona il ruolo di ballerina per approdare in via ufficiale al ruolo di Maître Professeur de Ballet del Teatro alla Scala che tutt'ora ricopre. Dall'anno 2010 si è occupata delle seguenti produzioni:

### **BALLETTO**

#### **Di George Balanchine**

Balletto Imperiale  
Diamonds e Emeralds da Jewels  
Schiaccianoci  
Sogno di Una Notte di Mezza Estate  
Apollo (produzione RAI con Roberto Bolle)

#### **Di Rudolf Nureyev**

Il Lago dei Cigni  
Don Chisciotte  
La Bella Addormentata

#### **Di Kenneth MacMillan**

L'Histoire de Manon  
Romeo e Giulietta

#### **Di John Cranko**

Onegin

#### **Di Maurice Bejart**

Bolero

#### **Di Nacho Duato**

Lo Schiaccianoci

**Di Alexei Ratmansky**

Il Lago dei Cigni

**Di Angelin Preliocaj**

Winterreise

**Di Wayne McGregor**

Woolf Works

**Di Anna Marie Holmes**

Il Corsaro

**Di Gianluca Schiavoni**

L'Altro Casanova

**Di Marta Clarke**

L'Altra Metà del Cielo (su musiche di Vasco Rossi)

**Di Massimiliano Volpini**

Il Giardino degli Amanti

Le Otto Stagioni (Produzione Davos World Economic Forum con Roberto Bolle)

**Di Eugenio Scigliano**

Schéherazade

**OPERA**

Lucio Silla (regia Marshall Pinkosky – Coreografia Jeannette La Jeunesse Zing)

Rigoletto (regia Gilbert Deflo – Coreografia Gildo Cassani)

Aida (regia Franco Zeffirelli – Coreografia Vladimir Vassiliev)

Die Fledermaus (regia di Cornelius Obonya e Carolin Pienkos – Coreografia di Heinz Spoerli)

Andrea Chenier (regia di Mario Martone - Coreografia Daniela Schiavone)

Ricciardo e Zoraide (regia di Marshall Pinkosky. Coreografia Jeannette La Jeunesse Zig – Produzione Rossini Opera Festiva Pesaro)

**COREOGRAFIA**

Parallelamente al ruolo di Maître Professeur de Ballet da diversi anni si occupa di coreografia.

**Produzioni coreografate da Lara Montanaro:**

Ernani (regia di Sven-Eric Bechtolf)

Hänsel und Gretel (regia di Sven-Eric Bechtolf)

Artificial Intelligence (produzione AUDI – Salone del Mobile di Milano)

Nubiana (produzione Salini –Impregilo Triennale di Milano)

Video Fisherman's Friend

Evento Riva Motoscafi

**DOCENZA**

Ha tenuto una serie di lectiones magistrales al Politecnico di Milano sull'argomento Cenerentola – Il Balletto