

Gianni Paolo Mirenda

lightning [& dark] designer



Esperienze:

dal 1980 nel reparto del illuminazione di scena del Tetro del Maggio Musicale Fiorentino dove ricopre diversi ruoli dal 2004 capo reparto e light designer fino al maggio 2015. Negli ultimi 15 anni ha curato le luci di più di cinquanta produzioni sia di lirica che di balletto sia per il teatro di Firenze che per importanti teatri in Italia in Europa e nel mondo come Siviglia Valencia Tokyo Houston Shangai Taiwan
Alcuni tra i più famosi registi gli hanno affidato le loro creazioni sia per curarne l'allestimento e la messa in scena sia per portarli in tournee, tra questi Luca Ronconi , Franco Zeffirelli, la Fura dels Baus,Pierlugi Pizzi, Graham Vick.
Ha curato il debutto nel mondo della lirica per maestri del cinema quali Olmi, Ozpetek, Friedkin.
Dal settembre del 2016 è responsabile del reparto Luci Audio e Video del Petruzzelli di Bari e cura l'aggiornamento tecnico per conto del Direttore del Allestimento Scienico.

Selezione di opere:

2017

Manon Lescout

Teatro Petruzzelli

regia Stephen MEDCALF scene e costumi Jamie VARTAN

2016

Nabucco

Cortile della Reggia di Caserta inaugurazione "Un estate da Re"

scene A.Camera , regia S.Tiespidi ,dir Daniel Oren

Walkurie

in collaborazione con P. van Praet per Houston Grand Opera
regia C.Pedrisa (la Fura dels Baus) scene R.Olbeter

2015

Dido and Aeneas di H.Purcell

Opera di Firenze regia Marina Bianchi scene Leila Feita

Pollicino di H.W.Henze

Teatro Goldoni regia D.Kaegi scene I. Grassi

il Pipistrello di J Strauss JR

opera Firenze regia R.Massai

Vedova Allegra di F. Lehàr

Teatro C. Felice Genova regia A.Fornari scene E.Musenich

Lucia di Lammermoor di G.Donizzetti

Opera Firenze regia G.Vick scene P.Brown

2014

Cavalleria Rusticana di P.Mascagni

opera Firenze regia M.Pontiggia scene F.Zito

L'oro del reno di R.Wagner
in collaborazione con P. van Praet per Houston Grand Opera
regia C.Pedrisa (la Fura dels Baus) scene R.Olbeter

2013

I Pagliacci di R.Leoncavallo
Teatro Lirico Cagliari scene e regia F.Zeffirelli

Orfeo al Inferno di J.Offenbach
Palazzo Pitti regia M.Carniti scene C.Centolavigna

La Valkiria di R.Wagner
in collaborazione con P. van Praet per Teatro della Maestranza
Siviglia
regia C.Pedrisa (la Fura dels Baus) scene R.Olbeter

Selezione di
balletti

La Luce nel Tempo coreografia Francesco Nappa
Opera di Firenze ottobre 2014

La Sylphide coreografia A. Bournoville/J.Eliassen
Opera di Firenze aprile 2013

A-nima coreografia G.Mancini
Teatro Sociale Como giugno 2013

Short time 2
seconda edizione contest danza per giovani coreografi
per Maggiodanza febbraio 2013

Peter Pan coreografia F.Ventriglia
Teatro Comunale Firenze maggio 2013

Spazio Inverso coreografia M.de Candia
teatro Goldoni Firenze ottobre 2011

selezione di
DVD

Lady Macbeth of Mcensk (blu-ray)
Arthaus Musik 2009

Giuseppe Verdi Falstaff (DVD) regia L.Ronconi
Arthaus Musik 2006

Il ratto dal serraglio (DVD)
Raitrade 2006

Esperienze
accademiche

Syracuse University College of Visual and Performing Art
tutor for theater design and tecnologia Assistente del prof Alex Koziara