

CURRICULUM VITAE MARIANNA ZANAGLIO

Informazioni personali

Nome Cognome Marianna Zanaglio

Data di nascita 01/08/1979

Esperienza professionali

2018 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, Stagione teatrale 2017/2018, per la produzione: **ORPHÈE ET EURYDICE**, regia di JOHN FULLJAMES e HOFESH SHECHTER.

2017 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, Stagione teatrale 2016/2017, per le produzioni : **LA TRAVIATA**, regia di LILIANA CAVANI, ripresa da MARINA BIANCHI.
HAENSEL UND GRETEL , regia di SVEN-ERIC BECHTOLF.

Danzatrice al Teatro Maggio Fiorentino, Stagione teatrale 2016/2017 per la produzione:
FAUST regia di DAVID MC VICAR e coreografie di MICHAEL KEEGAN-DOLAN .

Danzatrice per il Videoclip MinaCelentano “ **PRISENCOLINENSINAINCIUSOL**” remix DJ Benny Benassi .

2016 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, Stagione teatrale 2015/2016, per le produzioni : **DER ROSENKAVALIER**, regia di HARRY KUPFER e ripresa da DEREK GJMPEL.
LE NOZZE DI FIGARO, regia di FREDERIC WAKE-WALKER.

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, Stagione teatrale 2015/2016 per la Produzione :
LA PICCOLA VOLPE ASTUTA, regia di ROBERT CARSEN e coreografie di P. GIRADEAU.

Danzatrice al Teatro Filarmonico di Verona, Stagione teatrale 2015/2016 per la Produzione :
LA SONNAMBULA, regia di HUGO DE ANA, coreografie di LEDA LOJODICE.

2015: Mima al Teatro alla Scala di Milano, Stagione teatrale 2014/2015 per le Produzioni :
GIOVANNA D'ARCO, regia MOSHE LEISER e PATRICE CAURIER.
AIDA, regia di PETER STEIN e coreografie MAX VOLPINI.
CO2,regia di ROBERT CARSEN e coreografie di MARCO BERRIEL .

Mima all' Arena di Verona, Stagione teatrale 2014/2015 per la Produzione :
DON GIOVANNI, regia FRANCO ZEFFIRELLI.

2014: Mima al Teatro alla Scala, Milano, Stagione teatrale 2013/2014 per le Produzioni :
LUCIA DI LAMMERMOOR, regia MARY ZIMMERMANN e coreografie di DANIEL PELZIG.
LES TROYENES, regia DAVID MAC VICAR e coreografie di LYNNE PAGE.

Mima all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2013/2014 per la produzione :
UN BALLO IN MASCHERA, regia PIER LUIGI PIZZI, coreografie ROBERTO PIZZUTO.

2013 : Danzatrice al Teatro Regio di Parma, Stagione teatrale 2012/2013 per la Produzione :
UN BALLO IN MASCHERA, regia di PIER LUIGI PIZZI e coreografie di ROBERTO PIZZUTO.

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, Stagione teatrale 2012/2013 per la Produzione :
DON CARLO, regia di HUGO DE ANA e coreografie di LEDA LOJODICE.

Danzatrice aerea all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2012/2013 per la produzione :
AIDA ,regia di Fura dels baus, coreografie Valentina Carrasco.

LA TRAVIATA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di LEDA LOJODICE.

Danzatrice per il Cortometraggio per la casa **LOUIS VUITTON** CON DAVID BOWIE. Venezia

2012 : Mima al Teatro alla Scala, Milano, Stagione teatrale 2013/2012 per le Produzioni :
DON GIOVANNI, regia di ROBERT CARSEN e coreografie di P. GIRADEAU.
MANON, regia LAURENT PELLÉ e coreografie di LIONEL HOCHE.

Danzatrice al Teatro Regio di Parma, Stagione teatrale 2011/2012 per la Produzione:
AIDA, regia di J.FRANCONI LEE.

Danzatrice per il Teatro Rossini Opera Festival , Stagione teatrale 2011/2012 per la Produzione:
CIRO IN BABILONIA, regia di DAVIDE LIVERMORE.

2011 : Danzatrice al Teatro Regio di Parma, Stagione teatrale 2010/2011 per la Produzione :
LA FORZA DEL DESTINO, regia di STEFANO PODA.

Mima al Teatro alla Scala, Milano, Stagione teatrale 2010/2011 per le Produzioni :
TURANDOT, regia di GIORGIO BARBERIO CORSETTI e coreografie di RICKY SIM.

Mima all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2010/2011 per la produzione :
LA TRAVIATA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di L. LOJODICE.
BARBIERE DI SIVIGLIA, regia HUGO DE ANA e coreografie di L.LOJODICE.

Mima al Royal Opera House di Muscat., Stagione teatrale 2010/2011 per la produzione :
TURANDOT regia di FRANCO ZEFFIRELLI.

2010 : Danzatrice al Teatro Verdi di Padova, Stagione teatrale 2009/2010 per la Produzione :
RIGOLETTO ,regia di STEFANO PODA.

Mima al Teatro alla Scala, Milano, Stagione teatrale 2009/2010 per le Produzioni :
DON GIOVANNI ,regia di PETER MUSSBACH.
TANNHAUSER, regia di LA FURA DELS BAUS, coreografie di BIAGIO TAMBONE .

Mima all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2009/2010 per la produzione :
STAGIONE ARENIANA regia di **Franco Zeffirelli**.

2009: Mima al Teatro alla Scala, Milano, Stagione teatrale 2008/2009 per la Produzione :
THE RAKE'S PROGRESS, regia di ROBERT LEPAGE.

Mima all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2008/2009 per la produzione :
BARBIERE DI SIVIGLIA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di L. LOJODICE.

Danzatrice al Teatro Verdi di Padova, Stagione teatrale 2008/2009 per la Produzione :
LA VEDOVA ALLEGRA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di L. LOJODICE.

2008: Danzatrice al Teatro Regio di Torino, Stagione teatrale 2007/2008 per la Produzione :
THAIS, regia di STEFANO PODA.

DANZATRICE per il programma **MISS UNIVERSE ITALY**, compagnia **METIS**, coreografie di GLORIA POMARDI.

Danzatrice al Teatro Romano di Verona, Stagione teatrale 2007/2008 per la Produzione :
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia GIORGIO ALBERTAZZI, coreografie di GLORIA POMARDI.

Danzatrice per le produzioni:

AH! Compagnia di ANTHONY HEINL, MOMIX.

UNDER SKIN Compagnia di Teatro Danza WHYCOMPANY di VALENTINA VERSINO.

2007: Danzatrice per la produzione :

DATEMI TRE CARAVELLE! Regia D.SCHEINMANN con A.PREZIOSI cor. di GLORIA POMARDI.
TOURNÉE NAZIONALE

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, Stagione teatrale 2006/2007 per la Produzione :

ERNANI, regia di PIER' ALLI

2006 : Danzatrice per la produzione :

SERATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA IN KAZAKISTAN, coreografie di MARIKA VANNUZZI.

2001/2006 : Danzatrice per la **RENATO GRECO DANCE COMPANY**. ROMA

Istruzione e formazione :

1990/1996 Scuola di Ballo del Teatro alla Scala.

1998 Diploma di Liceo Scientifico G. Perlasca. Brescia

Lingue :

Madrelingua Italiana

Altre lingue Inglese, Francese

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 Giugno 2003..