

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome Verna Valentina  
Indirizzo  
Telefono/Cellulare  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Data di Nascita 09/07/1988

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo della qualifica rilasciata

- Maturità scientifica ottenuta nell'anno 2007 presso il liceo "C. Cattaneo" di Torino con votazione di 100/100
- Diploma di Laurea Specialistica ottenuta nel luglio 2012 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, indirizzo Maestro collaboratore e accompagnatore al pianoforte con votazione 110/110 con lode
- Attestato del corso di specializzazione per maestri collaboratori frequentato presso l'Accademia Teatro Alla Scala nel biennio 2012/2014

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 12/03/2011-15/07/2011  
Assistente pianista accompagnatore del maestro del coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino e maestro di palcoscenico nella rappresentazione dell'opera Pinocchio di Valtinoni
- 03/04/2011 - 09/04/2011  
Pianista accompagnatore del Premio delle Arti-sezione Canto Lirico
- 07/01/2012- 27/02/2012  
Maestro di sala e maestro alle luci nella rappresentazione dell'Opera da tre soldi di K. Weill, rappresentata nel teatro di Pisa, nel teatro Goldoni di Livorno e nel Teatro del Giglio di Lucca
- 27/07/2012-05/08/2012  
Pianista accompagnatore del festival Europa Cantat, sotto la direzione del direttore Florian Helgath.
- 04/09/2013- 08/09/2013  
Maestro alle luci nel "Barbiere di Siviglia" rappresentato a Kaliningrad in collaborazione con l'Accademia Teatro Alla Scala
- 09/09/2013-30/09/2013  
Maestro di palcoscenico nella "Scala di Seta", rappresentata al Teatro Alla Scala, in collaborazione con l'Accademia Teatro Alla Scala
- 05/10/2013-26/10/2013  
Maestro di palcoscenico nel "Falstaff" di G. Verdi, rappresentato al teatro di Busseto in collaborazione con l'Accademia Teatro Alla Scala

- 17/11/2014-30/01/2015

Maestro di palcoscenico nel "Falstaff" di G. Verdi, in collaborazione con il Teatro Regio di Parma e l'Accademia Teatro Alla Scala rappresentato alla Royal Opera House di Muscat, in Oman.

- 11/04/2015- 02/09/2015

Maestro collaboratore presso il Teatro Alla Scala, dove ha lavorato come maestro alle videoproiezioni nell'opera "CO2" di G. Battistelli e come maestro di palcoscenico in "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti, "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, "Pagliacci" di R. Leoncavallo, "Otello" di G. Rossini, "Tosca" e la "La Bohème" di G. Puccini.

- 22/09/2015- 29/09/2015

Maestro di palcoscenico nella "Cenerentola per bambini", rappresentata al Teatro Alla Scala, in collaborazione con l'Accademia Teatro Alla Scala.

- 12/12/2015- 17/01/2016

Maestro di palcoscenico e assistente Stage Manager nella produzione "Lulu" di A. Berg rappresentata al Teatro Comunale di Bolzano

- 20/05/2016- 28/06/2016

Maestro di palcoscenico presso il Teatro alla Scala, nella produzione "La Fanciulla del west" di G. Puccini.

- 18/09/2016- 15/01/17

Maestro di palcoscenico presso il Teatro alla Scala nelle produzioni di "Porgy and Bess" di Gershwin e "Madama Butterfly" di G. Puccini, e maestro alla tecnica nella produzione "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart.

- 17/02/2017-14/07/2017

Maestro di palcoscenico presso il Teatro alla Scala nelle produzioni di "La Traviata" di G. Verdi, "Anna Bolena" di G. Donizetti, "La Gazza Ladra" di G. Rossini, "La Bohème" di G. Puccini, "Don Giovanni" di W. A. Mozart, e maestro alle luci nella produzione "Die Entführung aus dem Serail" di W. A. Mozart.

- 17/08/2017-04/03/2018

Maestro di palcoscenico presso il Teatro alla Scala nella produzione di "Andrea Chénier" di U. Giordano, maestro di palcoscenico e maestro alla tecnica nelle produzioni di "Tamerlano" di G. F. Händel e "Nabucco" di G. Verdi.