

renato principe è nato a Milano nel 1968. Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio della sua città sotto la guida di Eli Perrotta e in clavicembalo con Mariolina Porrà e Emilia Fadini, proseguendo gli studi con Paolo Bordoni all'Accademia Musicale Pescarese. Si è poi laureato in Musicologia con Giovanni Morelli presso l'Università «Ca' Foscari» di Venezia. Dal 1995 collabora con il Teatro alla Scala di Milano e lo stesso anno ha vinto il concorso a cattedre nei Conservatori di Musica. Ha insegnato nei Conservatori di Rovigo, Foggia, Trieste e Parma; attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio «G. Cantelli» di Novara. Nel 2007 ha pubblicato *Messinscena* (Macerata, Liberilibri) e nel 2011 il saggio *Ludwig Schuncke, l'alter ego di Schumann* (Firenze, LoGisma), poi premiato al XXXII Premio Firenze 2014. Ha recentemente curato l'edizione italiana del *Linguaggio della musica* di Deryck Cooke (Milano, Ariele 2017).