

CURRICULUM VITAE

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

★ 12 APR 2011 ★

ASSUNZIONI E
GESTIONE DEL PERSONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA PAOLA OREGLIA
Indirizzo	
Telefono	
Data di nascita	10-08-1967
Luogo di nascita	TORINO
E-mail	

Nazionalita'	Italiana

DATORI DI LAVORO

TEATRO OPERA (danzatrice, mima, attrice)

Collabora dal 1996 con:

Fondazione TEATRO ALLA SCALA, Milano

Fondazione TEATRO REGIO, Torino

Fondazione LA FENICE Venezia

Fondazione TEATRO REGIO, Parma

Fondazione TOSCANINI, Piacenza

Fondazione TEATRO CARLO FELICE, Genova

Fondazione Rossini OPERA FESTIVAL, Pesaro

Per le regie di:

Liliana Cavani, Cesare Lievi, David Pountney, Pier'Alli,
Lorenza Cantini, Alberto Fassini, Gilbert Deflò, Asari, Luca
Ronconi, P. Luigi Pizzi, Hugo de Ana, R. Carsen, F. Maestrini,
Silvano Bussotti, Giorgio Gallione, Gram Vic, Yannis
Kokkos, Marina Bianchi, Ermanno Olmi.

Per le coreografie di:

Leda Lojodice, Antonella Agati, Simona Chiesa, Philippe
Giraudeau, Ron Havell, M. V.Hoech, Tiziana Tosco, Marise
Flach, Marta Ferri.

ASSISTENTE REGIA OPERA:

1999 "CARMEN": Regia M. Zainevsky Anfiteatro Cagliari

2011 "TOSCA" : Regia L. Bondy

TEATRO ALLA SCALA

TELEVISIONE: (attrice)

1995	"IL MONDO E' TUO		RAI
1998	"Trasmissione Forzata"	Regia DARIO FO	RAI
2005	"Vivere"		CANALE 5
2009	"Nebbie e delitti"		RAI
2009/10/11	"Gran concerto"		RAI

TEATRO

per le regie di:

Marco Berry, Danielle Maxent, Roberto Petrolini, Tony Mazzara, Giovanni Moretti, Alfonso Cipolla, Leonardo Poppa, Marco Morini

1989	Libellule	regia Millo Clava
1989	Paese dei campanelli	regia Millo Clava
1992	Avv. Pautasso Antonio	regia Giorgio Molino
1996	L'opera da tre soldi	regia Tony Mazzara
1996	The Miracle	regia Marco Berry
1996	.. E Pistol andò in guerra	regia R. Petrolini
1996	Werther o. . . de la maladie de mort.	
	regia R. Petrolini e Danielle Maxent	
1997	La Clessidra...	regia Leonardo Popp
1998	Sogno di una notte. ...	regia Panti Liberovic
1998	A zannate	regia Leonardo Poppa
1998	Questa sera si recita a	regia R. Petrolini
1998	Retour à la vie	regia Isac Alvarez
1999	Oltre le mura	regia Leonardo Poppa
1999	La bottega fantastica	regia Marta Ferri
2002	Il Cavallino rosso	regia E. Guglielminetti
2004	Indifferenze	regia I. Poppa

COREOGRAFIA:

1992 Vincitrice premio "Miglior coreografo, stagione Villaggi turistici italiani. Forlì.

1995	"SOLLETICO":	. RAI
2000	"S.PELLEGRINO, L'OREAL, PERRIER:	
2001	"MEDIOLANUM TOUR:	Palastampa Torino
2006	"ERNANI" OPERA:	Teatro Regio Parma. Regia Pier'ALLI.
2007	"ERNANI" OPERA	Teatro Regio Torino
2009	"IL GRAN CONCERTO"	RAI Regia M.Paola Longobardo
2009	"TROMPLE D'OIL" Prod. ARTURO BRACHETTI	
2009	"MELEVISIONE"	RAI
2009/2010	"IL GRAN CONCERTO"	RAI R. CARRA'

CINEMA: -

1998	Telenovelas	regia Emanuela Grandi
1999	Mozart è un assassino	regia Sergio Martino
2000	Sahara Killing	regia Carlo Ausino
2000	Erba cattiva	regia M. Calopresti
2001	L'ora della fine	regia Alberto Negro
2003	Mandorle amare	regia Giuseppe Giusto
2003-04	Playing list's	regia Carlo Ausino

RADIO:

1995-1996

SPEAKER .
INTERVISTATRICE
VOCE PUBBLICITARIA
RADIO CENTRO 95

	<p>dal 1988 Danzatrice dal 1990 Attrice dal 1992 Coreografa dal 1995 Speaker e voce pubblicitaria dal 1996 MIMO-DANZATRICE TEATRO ALLA SCALA dal 1997 Gestisce corsi di teatro e danza dal 1999 Assistente Regia Opera dal 2004 Formazione e comunicazione Danza e teatro in azienda.</p>
Principali aree di competenza	<p>DANZA, TEATRO, COREOGRAFIA, DOCENTE PER CORSI DI COMUNICAZIONE E FORMAZIONE IN AZIENDA, ARTI COREOGRAFICHE E TEATRALI BASATI SU TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA E TEATRALI.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p><u>Docente di teatro presso l' Ist. Tecnico Sommelier TORINO.</u> <i>"La realtà del disagio", per Animatori Teatrali con Handicap, Gruppo della Rocca , CEE-</i></p>

**ULTERIORI
INFORMAZIONI:
PROGETTI REALIZZATI**

- ISVOR FIAT Consulenza attoriale per corso di formazione.

Torino. Organizzazione didattica Leonardo Poppa.

- TIM Roma.

Docenza-convention per "...adesso andiamo in scena
organizzazione didattica PALO ALTO Milano.

- RAS ASSICURAZIONI

docenza corso di comunicazione; Varese

Organizzazione PALO ALTO Milano

- WOLTERS KLUVER docenza corso di espressione
corporea e teatro

Organizzazione PALO ALTO Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	<u>DIPLOMA MATURITA':</u> OPERATORE TURISTICO Istituto, Paolo Borselli Torino
	<u>DIPLOMA DANZA:</u> ROYAL ACCADEMY OF DANCE OF LONDON
	<u>RECITAZIONE:</u> TNT Dir. Michele di Mauro <u>COMMEDIA DELL'ARTE :</u> DARIO FO, <u>DOPPIAGGIO:</u> ODS Torino <u>MUSICA:</u> FISARMONICA
	<u>TECNICA PILATES:</u> IN CORSO DI CERTIFICAZIONE "COVATECH"

LINGUE STRANIERE	Francese, inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	buona