

CURRICULUM

Marco Munari è nato a Milano. Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria sotto la guida del M° Mario Delli Ponti. Ha studiato Direzione d’Orchestra con il M° Emilio Suvini e il M° Donato Renzetti di cui è stato anche assistente in importanti produzioni teatrali.

Dal 1981 al 1985 ha frequentato i corsi di Musicologia presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona.

Dal 1986 ha iniziato una costante collaborazione con importanti teatri lirici ed associazioni musicali tra cui il Teatro “R. Valli” di Reggio Emilia, l’“AS.LI.CO.” di Milano, il “Maggio Musicale Fiorentino” e soprattutto il “Teatro alla Scala” di Milano dove svolge tuttora la sua principale attività di Maestro Rammentatore che lo ha portato a collaborare con i più grandi Direttori d’Orchestra quali R. Muti, Z. Metha, D. Gatti, R. Chailly, D. Renzetti, R. Abbado.

Nel 1990 ha iniziato la sua attività di Docente in Conservatorio: attualmente ricopre la cattedra di Lettura della Partitura presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Dal 1997 al 2010 è stato titolare di un corso di alto perfezionamento per cantanti lirici presso la “Scuola Musicale di Milano”.

Ha collaborato, insieme ad altri musicologi, al volume sulla biografia di Franco Alfano edito da Rugginenti curando il capitolo dedicato al finale della Turandot di G. Puccini.

Ha svolto e svolge tuttora attività concertistica nel campo della lirica sia come pianista che come Direttore d’Orchestra in importanti istituzioni musicali.

Nel 2002 ha diretto l’Orchestra da camera della Lombardia in occasione della prima rappresentazione assoluta dell’opera “Carmen de los Corrales” di Daniel Pacitti al Teatro Dal Verme di Milano.

Nel 2002 - 2003 ha diretto l’Orchestra lirico-sinfonica della provincia di Lecco in varie produzioni tra cui un concerto di musiche pucciniane al Teatro “Alfieri” di Asti alla presenza di Simonetta Puccini, nipote del grande compositore. Nel 2004 ha diretto a Catania l’Orchestra del Teatro Massimo “V. Bellini” in un concerto sinfonico. Nel 2005 ha diretto l’Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala in un concerto svoltosi nella sala Verdi del Conservatorio di Milano. Nel 2006 ha diretto al Teatro “V. Gasmann” di Gallarate l’opera “La Cambiale di matrimonio” di G. Rossini. Nel 2007 ha diretto “La vedova allegra” di F. Lehar all’interno della stagione d’opera e balletto del Teatro “Coccia” di Novara e “Il Signor Bruschino” di G. Rossini al Teatro “Apollonio” di Varese. Nel 2008 è stato invitato a dirigere un concerto sinfonico con la “EuroMed Youth Orchestra” al Palazzo dei Congressi di Damasco. Nella stagione 2009-2010 ha diretto una produzione di Madama Butterfly di G. Puccini al National Slovak Theatre di Bratislava, con artisti di fama internazionale.

Nel 2015 ha tenuto un Concerto, come pianista, con il soprano Mariella Devia.