

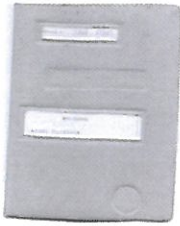


Patrizia M. FRINI

Curriculum Vitae



Address:
Mobile:
E-mail:



STUDI / EDUCATION

Diploma di Maturità Artistica presso I.T.S.O.S (Istituto Sperimentale) di Bollate (Milano)

Graduated in Visual Arts

Frequenta i Corsi di Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano e il Corso di Discipline dello Spettacolo presso il DAMS dell'Università di Bologna.

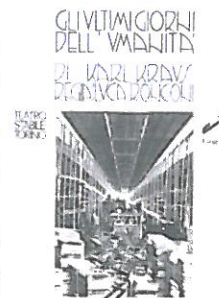
Attended Philosophy Courses in Milan University and Performing Arts Courses in Bologna

Ottiene il Diploma in Regia Teatrale presso l'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" di Roma, dove ha come Insegnanti ANDREA CAMILLERI, PAOLO TERNI, LORENZO SALVETI, ELENA POVOLEDO, GIORGIO MARINI, ANGELO CORTI, GIORGIO PRESSBURGER

Get her REGIA Degree at the ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "Silvio D'Amico" in Rome

TIROCINIO / TRAINING

Ottiene una Borsa di studio di cinque mesi presso il **TEATRO STABILE di TORINO** dove fa esperienza come Assistente alla Regia di **LUCA RONCONI** per gli spettacoli "Gli ultimi giorni dell'umanità" e "La pazza di Chaillot" di Giraudoux
Gained a five months scholarship at the Teatro Stabile in Turin where she did her apprenticeship in stage-direction being Assistant to LUCA RONCONI



Vince una Borsa di studio di 3 anni come Assistente alla Regia presso il **TEATRO ALLA SCALA** di Milano.

Win a three years scholarship at the TEATRO ALLA SCALA in Milan as Stage Director Assistant working close to most of the famous Opera Directors in the world.

Segue il Seminario FORMAPER della Camera di Commercio di Milano intitolato "Promuovere spettacoli ed eventi culturali: come fare un piano d'impresa".

Attend one week workshop to get know how to promote and product cultural and performing arts happenings

Partecipa alla Masterclass tenuta da **JERZY GROTOWSKY**, organizzata dal **TEATRO STABILE di Torino**, e dedicata alle relazioni tra il teatro e i riti dell'America Caraibica

Attended a Jerzy Grotowsky Masterclass in Turin dedicated to relationship

between theatre and ritual performances.

REGISTA / STAGE DIRECTOR

2016

Firma la regia di **BOHEME** al **TEATRO MUNICIPAL** di **SANTIAGO DE CHILE** con la ricostruzione di scene e costumi di **NICOLA BENOIS** e la Direzione del M° **JOSE' LUIS DOMINGUEZ**



OPERA
LA BOHÈME
ANSELMO JARQUE
LA BOHÈME DE BERG
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
Esce il 7 e il 16 settembre 2016.
PREZIO: 5.000*



2015

Firma la ripresa della regia di **MARY ZIMMERMAN** de **LUCIA DI LAMMERMOOR** di Donizetti presso il **TEATRO ALLA SCALA** di Milano, con la Direzione del M° **STEFANO RANZANI**
Direct the revival of Mary Zimmerman's LUCIA DI LAMMERMOOR at the TEATRO ALLA SCALA

2013/2012

Si occupa della ripresa della regia di **ALEX OLLE' (LA FURA DELS BAUS)** de l'opera **QUARTETT** di **LUCA FRANCESCONI** all'**OPERA DE LILLE**, a l'**AMSTERDAM FESTIVAL** e al **WIENER FESTWOCHE**
She is in charge to revive again ALEX OLLE's QUARTETT at Lille Opera and at The Amsterdam Festival

2011

Si occupa delle parti registiche del balletto **EXCELSIOR** di Manzotti-Marenco al **TEATRO ALLA SCALA** e al **TEATRO BOLSOJ** di **MOSCA** con la Direzione del M° Paul Connelly
She is in charge to revive theatrical parts of the ballet EXCELSIOR at the TEATRO ALLA SCALA in Milan.

2010

Cura la ripresa della regia di **GRAHAM VICK** per l'opera **LUCIA DI LAMMERMOOR** di Donizetti al **PALAU DE LES ARTS** di **VALENCIA**
Direct the revival of VICK LUCIA DI LAMMERMOOR in Valencia

2006

Firma la regia del dittico **IL DISSOLUTO ASSOLTO** di **AZIO CORGHI** e di **SANCTA SUSANNA** di Paul Hindemith al **TEATRO ALLA SCALA** di Milano (riprendendo ed elaborando un'idea di Giancarlo Corbelli) con la Direzione del M° **MARKO LETONJA**
Direct two short operas by CORGHI and HINDEMITH at the TEATRO ALLA SCALA in Milan

TEATRO ALLA SCALA
INTELLIGENZA

LUCIA DI LAMMERMOOR

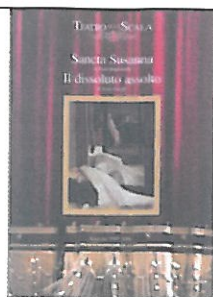
GAETANO DONIZETTI

STEFANO RANZANI

MARY ZIMMERMANN



Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti, regia di Stefano Ranzani, con Mary Zimmerman. Teatro alla Scala, Milano, 2010.



Firma la regia de **LA BOHEME** di Giacomo Puccini al Festival Musicale di ANGHIARI (Arezzo) con l'organizzazione de la **SOUTHBANK SINFONIA** di Londra diretta dal M° **SIMON OVER**.

Direct LA BOHEME at the Anghiari Tuscany Festival of Music with SOUTHBANK SINFONIA and SIMON OVER conducting.



2005

E' regista e autrice della conferenza-spettacolo PENTAPAZ nata dal Laboratorio su i testi a fumetti di ANDREA PAZIENZA, in particolare su "LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI PENTOTHAL", e presentata al Festival del Fumetto di Cremona *Wrote and direct an original performance concluding a long workshop based on ANDREA PAZIENZA's comics world*

Cura regia, drammaturgia e idea scenica dello spettacolo ASTAROTH di Stefano Benni allestito al TEATRO GRECO di Milano con la sua compagnia EXTRAVAGANZA

Direct, wrote the adaptation and create the scenery of BENNI's ASTAROTH

2004

Firma regia e idea scenica de LE NOZZE DI FIGARO di W.A.Mozart per il Festival di Musica di ANGHIARI (Arezzo) e l'organizzazione de la **SOUTH BANK SINFONIA** diretta dal M° **SIMON OVER** (ripresa anche al Castello di Berbiguieres a Saint Cyprien, Bordeaux)

Direct LE NOZZE DI FIGARO with SOUTH BANK SINFONIA conducting by SIMON OVER

Cura la ripresa de la regia di **HUGO DE ANA** per LA FORZA DEL DESTINO di Verdi al **ROYAL COVENT GARDEN OPERA HOUSE** di Londra con la direzione del M° **ANTONIO PAPPANO**

Direct DE ANA's FORZA DEL DESTINO revival at the ROYAL COVENT GARDEN OPERA HOUSE with ANTONIO PAPPANO conducting



Successo a Londra: al Festival di Verdi al Royal Covent Garden
Covent Garden, boato per Pappano

Il direttore d'orchestra Antonio Pappano ha ottenuto un grande successo con la sua direzione di Verdi al Covent Garden di Londra. Il pubblico ha applaudito entusiasticamente la sua interpretazione di 'La Forza del Destino'.

Il direttore d'orchestra Antonio Pappano ha ottenuto un grande successo con la sua direzione di Verdi al Covent Garden di Londra. Il pubblico ha applaudito entusiasticamente la sua interpretazione di 'La Forza del Destino'.

2003

Cura la ripresa della regia di GRAHAM VICK di **OTELLO** di Verdi al **NHK HALL**



di Tokyo con la direzione del M° **RICCARDO MUTI** (nell'ambito della Tournee giapponese del **TEATRO ALLA SCALA**)
Revival of VICK' OTELLO at the NHK in Tokyo with RICCARDO MUTI conducting

2002

Cura la ripresa della regia di **HUGO DE ANA** per **LUCREZIA BORGIA** di Donizetti al **TEATRO ARCIMBOLDI** di Milano con la direzione del M° **RENATO PALUMBO**

Directed DE ANA's LUCREZIA BORGIA revival at the TEATRO ARCIMBOLDI in Milan

2001

Si occupa delle parti registiche del balletto **EXCELSIOR** di Manzotti-Marenco che gira in Tournee nei teatri di **GENOVA, TORINO** e **PARIGI** (Opera Garnier) con la direzione del M° **DAVID GARFORTH**

Once again EXCELSIOR' revival in Genova, Torino and Paris

2000

Cura la ripresa de la regia di **HUGO DE ANA** de **LA FORZA DEL DESTINO** di Verdi al **BUNKA KAIKAN** di Tokyo con la direzione del M° **RICCARDO MUTI** (nell'ambito della Tournee giapponese del **TEATRO ALLA SCALA**)

Direct DE ANA's LA FORZA DEL DESTINO at the BUNKA KAIKAN in Tokyo

1999

Cura la ripresa della regia di **GRAHAM VICK** dell'opera **OUTIS** di **LUCIANO BERIO** presso il **TEATRO ALLA SCALA** di Milano con la direzione del M° **DAVID ROBERTSON**

Direct VICK's OUTIS revival at the TEATRO ALLA SCALA in Milan

1997

Cura regia e traduzione dall'inglese il testo **IL RE E ME** (THE KING AND ME) di **HANIF KUREISHI** allo **SPAZIO ZAZIE** di Milano

Direct and traslate HANIF KUREISHI's play (for the first time performed in Italy)

Dirige **IDOMENEO, A STORY-TELLING** al **COCHRANE THEATRE** di **LONDRA**, progetto teatral-musicale sull'omonima opera di W.A.Mozart con le scene e i costumi di **SOFIA PANTOUVAKY** nell'ambito della rassegna **SCENOWORK** organizzata dalla **CENTRAL S. MARTIN SCHOOL OF ARTS**
Direct ed IDOMENEO: A STORY TELLING at the COCHRANE THEATRE in London for SCENOWORK Festival of CENTRAL SAINT MARTIN SCHOOL OF ARTS

1995

Dirige e cura la drammaturgia di **FUGHE INCROCIATE** (tratto dal romanzo **FUGA A CAVALLO LONTANO NELLE CITTA'** di **BERNARD-MARIE KOLTES**) al Teatro di Torbellamonaca di Roma per l'**ESTATE ROMANA**

Directed and wrote the adaptation from KOLTES' novel for Summer Festival in Rome

1991

Dirige e scrive la performance **DEDICATO A PIERO** ispirata all'opera pittorica di Piero della Francesca e alla poesia del '400, allestito nel cortile di Palazzo Casali per la rassegna estiva di Cortona (Arezzo)

Wrote and directed the performance dedicated to the XV century's painter Piero

TEATRO ALLA SCALA
D'OPERA

OUTIS

LUCIANO BERIO

DAVID ROBERTSON



INDICAZIONE FILM

Della Francesca and to the poetry of his Age

