

SONIA FRANZESE si è Diplomata in Pianoforte e Canto lirico e consegue inoltre una Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, Televisione e Nuovi Media e una Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale corso di Cinema e Media (Performing Arts) ottenuta con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Torino.

Ha iniziato la sua carriera collaborando con prestigiose istituzioni musicali nazionali ed internazionali .

Nel 2002 ha fatto parte del Coro del Teatro Regio di Parma per il "Nabucco" di Giuseppe Verdi andato in scena all'Arena di Nimes in co-produzione con l'Ente Lirico "Arena di Verona" e nel 2008 in Ungheria con il Coro Filarmonico del Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2010 collabora con il **Teatro alla Scala** di Milano in veste di aiuto del Direttore del Coro delle Voci Bianche diretto dal Maestro Bruno Casoni.

L'attività di Maestro del Coro è iniziata nel 2000 in collaborazione con prestigiose Associazioni italiane ed europee

Nella stagione lirica 2006/2007 del circuito **As.Li.Co** è stata il Maestro del Coro nella produzione del Faust di Gounod.

Dirige stabilmente il Coro dell'"Accademia della Voce" del Piemonte con il quale ha preso parte a numerosi spettacoli lirici nella Stagione delle Soirées musicali della Nuova Arca con il "Don Giovanni", "La Traviata" rappresentata in uno speciale allestimento nel Museo Nazionale del Cinema a Torino, "L'Italiana in Algeri" al Teatro Carignano e Teatro Giacosa di Ivrea, "Il Trovatore" al Teatro Sociale di Soresina con soprano **Tatjana Serjan**, "L'Elisir d'amore", "Don Pasquale" Orfeo ed Euridice di Gluck e un concerto dedicato al "Sacro nell'Opera" nell'ambito delle manifestazioni organizzate per le Olimpiadi Invernali a Torino.

Nell'aprile 2008 con il "Didone e Enea" di Purcell e nuovamente con il "Don Giovanni" di Mozart diretto dal M° C. Desderi è sempre con il Maestro C. Desderi la Cenerentola di Rossini al Teatro Alfieri di Asti.

Ha istruito il Coro Lirico del Piemonte nelle stagioni dal 2003 al 2016 del Teatro Superga di Nichelino in rappresentazioni operistiche quali "Carmen", "Rigoletto" con **Leo Nucci**, "La Sonnambula", "Il Barbiere di Siviglia", "Tosca", "La Bohème", "Madama Butterfly", "Cavalleria Rusticana" Lucia di Lammermoor, Aida, Nabucco, Simon Boccanegra Cenerentola e molte altre, ricevendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica.

Con il "Brixia Sinergy Chorus" città di Brescia, dal 2004 al 2015 ha affrontato le più importanti composizioni del repertorio sacro, dal "Gloria" di Vivaldi alla Messa in Do minore di Mozart, dallo "Stabat Mater" di Rossini al "Requiem" di Verdi e ha curato la preparazione di tutte le produzioni liriche dalla VIª alla XII edizione del Festival "Opera d'estate" sul lago di Garda .

Nel 2005 gli è stata affidata la preparazione del coro del Don Giovanni mozartiano nella stagione a l'Opèra de Chambre de France a Menton, dal 2006 e' ospite in Spagna con "Tosca" con il Coro EASO e "L'Elisir d'Amore" con il coro Lirico "Luis Mariano" nel 2007 "La Traviata di G. Verdi nel novembre 2008 con l'opera "Die Zauber Floete" di W.A.Mozart, nel 2009 con " La sonnambula" e "La bohème" .

Dal 2008 al 2013 e' stato il Maestro del Coro per la stagione di Italy&Usa Alba Music Festival del "St .Mary Chamber Singer" in collaborazione con Saint Mary College del Maryland in produzioni come i Carmina Burana di Orff , L' Eine Deutsches Requiem di Brahms , il Requiem di Verdi, il Dona Nobis pacem di Vaughan Williams.

Il 7 settembre 2010 ha diretto il Coro Accademia della Voce di Torino nella "Messa da Requiem" di Mozart eseguita a Castel Gandolfo per il V Anno di Pontificato di **Benedetto XVI** con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Claudio Desderi.

Nel novembre 2011 ha diretto la "Petite Messe Solennelle" di Rossini a Palazzo Madama di Torino, in occasione dell'inaugurazione della XXII stagione Soirées Musicali della Nuova Arca".

Per le stagioni artistiche della Nuova Arca di Torino ha diretto La serva Padrona di Pergolesi al teatro Alfieri di Asti con il Basso **Alessandro Corbelli** , Didone ed Enea di Purcell e nel Palazzo Reale di Torino l'oratorio dedicato ad Edith Stein La Matassa e la Rosa di Luciano Vavolo con Pamela Villoresi....

Nell'ottobre 2015 ha preso parte al concerto evento presso il teatro Sociale di Como con la Pop Star **Mika** preparando l'Ensemble corale per la performance dell'Artista accompagnato dall'Orchestra Sinfonica Affinis sotto la direzione del M° Simon Leclerc.

Nei mesi di settembre e ottobre 2016 ha istruito i cori delle città italiane (Verona, Bari, Bologna , Cosenza, Brescia. Livorno...) dove si è svolto il tour" Italia un Sogno" con il tenore **Vittorio Grigòlo**.

Dal 2010 al 2016 è stato il Direttore artistico dell'Associazione "La Nuova Arca di Torino" e dal 2010 a tutt'oggi dell'"Accademia della Voce del Piemonte Alto Perfezionamento Lirico e Strumentale", le cui Master Classes sono state affidate a Maestri come Mariella Devia, Luciana D'Intino, Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Alessandro Corbelli, Sherman Lowe , Barbara Frittoli , Massimiliano Damerini e molti altri grandi artisti del panorama musicale internazionale.

Dal 1997 è titolare di Pianoforte Principale, Canto Lirico,Teoria e Solfeggio , Esercitazioni Corali, Storia della musica e Letteratura poetica e drammatica, presso l'"Accademia della Voce" di Torino e dal 2008 canto Lirico al Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" città di Alba.