



Martina Dimastromatteo

Nata il 27/01/1994

(MI) Italy

Profilo

Set Designer

Esperienza professionale

EDITOR
2017

Freelance Editor
Lo Sbuffo

Redattrice di articoli con cadenza bimensile per la sezione "Arte" e collaborazione per realizzazione di mostre ed eventi

MODA
2017

Set designer
FSB Group

Figura di supporto tra ufficio Creativo e ufficio Produzione per la progettazione e l'allestimento di eventi

OPERA
2017

Assistente alla regia

Die Entführung aus dem Serail di W.Mozart
Teatro alla Scala, Milano
Regia *Giorgio Strehler*
Direzione *M°Zubin Mehta*
Scene e costumi *Luciano Damiani*
Ripresa *Mattia Testi*

TEATRO
2017

Progettazione e realizzazione costumi

Ricettario per un noir
Una produzione *ALMA ROSÈ*
Di e con *Manuel Ferreira, Elena Lolli, Annabella Di Costanzo*

TEATRO
2016

Assistente alle scene

Senza Parlare
Regia *Lisa Moras*
Light/Sound Design *Antonio Biasutti*
Scene *Stefano Zullo*

OPERA
2016

Stage_Assistente alla regia

L'Incoronazione di Poppea di C.Monteverdi
Teatro alla Scala, Milano
Una coproduzione con *Opéra National de Paris*
Regia, scene e luci *Robert Wilson*
Direzione *M°Rinaldo Alessandrini*
Costumi *Jacques Reynaud*
Lighting design *A.J. Weissbard*

- MODA**
2016
- Assistente alla progettazione**
TWINSET - Simona Barbieri
Assistente alla progettazione dell'evento di apertura presso l'aeroporto di Venezia
Realizzazione di visualizzazioni - 3D
Direzione artistica *Paolo Bazzani*
- OPERA**
2016
- Stage_Assistente alla regia**
Simon Boccanegra di G.Verdi
Teatro alla Scala, Milano
Regia *Federico Tiezzi*
Direzione *M°W.Chung*
Ripresa *Lorenza Cantini*
- TEATRO**
2016
- Assistenza e realizzazione delle scene**
32".16 Trentadue secondi e sedici
Regia *Serena Sinigaglia*
Scene *Stefano Zullo*
Light design *Sarah Chiarcos*
- SET**
2016
- Allestimento mostra fotografica**
Per Milano: il Giardino e la città
Progettazione e realizzazione dell'allestimento presso *SPAZIOBAD*, Milano
Immagini *Giovanni Chiaramonte, Simone Casetta, Luigi Fiano, Marcello De Masi, Lorenzo Martelli*
Evento inserito nei circuiti *Fuorisalone, BRERA Design District* e *Photofestival*
- TEATRO**
2015
2016
- Assistenza a scene, attrezzeria e costumi**
Matti da slegare
Una produzione *Teatro Carcano*, Milano.
Regia *Gioele Dix*
Con *Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti, Irene Serini, Gisella Szaniszlò*
Scene *Francesca Pedrotti*
- TEATRO**
2015
- Realizzazione scene**
Lo schiaccianoci
Spettacolo per bambini presso *Teatro Oscar Danza Teatro*, Milano
Regia *Vera Di Marco*
- TEATRO**
2015
- Assistente alla scene**
La figlia del vento
Presso *Teatro Ringhiera*, Milano
Una produzione *ATIR*.
Rappresentazione presso *Teatro Elfo Puccini*, Milano
Vincitore della rassegna *NEXT*
Regia *Serena Sinigaglia*
Scene *Stefano Zullo*
- MODA**
2015
- Realizzazione e allestimento mostra**
Babylon
Presso *NABA, Nuova Accademia di Belle Arti*, Milano
Direzione artistica *Paolo Bazzani*

TEATRO 2015	Progettazione e realizzazione delle scene Il gioco dei Vizi Spettacolo teatrale del laboratorio <i>Spazi del Teatro</i> presso <i>Teatro Ringhiera ATIR</i> Replica per <i>EXPO</i> per <i>Padiglione Teatri</i> presso <i>Teatro Elfo Puccini</i> , Milano
MODA 2015	Realizzazione e allestimento sfilata I'M Isola Marras AW Collezione autunno-inverno <i>Antonio Marras</i> Direzione artistica <i>Paolo Bazzani</i>
MODA 2015	Realizzazione elementi showcase Jacob Cohen Per vetrine centrali presso <i>La Rinascente</i> - Milano
MODA 2014	Realizzazione e allestimento mostra Star+dust Presso <i>NABA, Nuova Accademia di Belle Arti</i> , Milano Direzione artistica <i>Paolo Bazzani</i>
MARKETING 2014	Tutor Ufficio Marketing e Orientamento Presso <i>NABA, Nuova Accademia di Belle Arti</i> , Milano Frequenti trasferte su territorio nazionale per eventi, fiere e attività di orientamento

Formazione accademica

2013 2016	NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano Dipartimento di Scenografia Direttrice <i>Margherita Palli</i> Diploma di laurea conseguito con votazione <i>110/100</i> Tesi: " <i>Analogie ed equivalenze: attraverso il reale dalla drammaturgia all'immagine</i> " Relatore <i>Marcello De Masi</i>
2009 2013	Liceo Artistico U.Boccioni Indirizzo Figurativo Diploma con votazione <i>86/100</i>

Esperienze artistiche formative

2017	Il cinema di Paolo Sorrentino Workshop Analisi della filmografia del regista Organizzato da <i>Longtake</i> presso <i>BASE</i> , Milano
2009 2012	Centro Culturale Servizi Musicali - Prina Canto moderno Metodo <i>Yamaha</i>
2007 2011	Teatro Corso di recitazione Livello amatoriale

Altre esperienze

2017	Volontariato Brasile Esperienza di volontariato a Paraiso do Leste, una piccola realtà del Mato Grosso. Organizzazione e realizzazione di alcuni laboratori all'interno della scuola, per bambini e ragazzi.
2014 ad oggi	Volontariato Progetto Aggratis Progetto per la valorizzazione territoriale mediante organizzazione di eventi e serate. Il mio principale compito è quello dell'organizzazione e dell'allestimento delle location e di tutto ciò che riguarda la produzione di materiale grafico.
2011 ad oggi	Volontariato Educatrice Accompagnamento e organizzazione attività per pre-adolescenti e adolescenti

Competenze linguistiche

Italiano	Madre lingua
Inglese	<i>Livello B1</i> del Quadro Comune Europeo

Competenze informatiche

Photoshop
Illustrator
Indesign
Premiere
Autocad
Office
3Ds Max
Sketchup

Interessi

Teatro, arte, musica, fotografia, scrittura, cinema, lettura, cucina