

# FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

## AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO

### PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50 CO.1 LETT. B D.LGS. 36/2023 DEL SERVIZIO DI BANQUETING PER L’INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE OPERISTICA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO – ID 2386

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano, nel perseguimento delle finalità istituzionali ad essa affidate, come da Statuto, come da determina 2176 procede alla presente indagine di mercato al fine di individuare operatori economici, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, in possesso di documentate esperienze idonee all’esecuzione del **servizio di banqueting per il 7 dicembre 2024**, consistente, in particolare, nell’organizzazione della cena di gala prevista in occasione dell’inaugurazione della stagione operistica 2024/2025 del Teatro alla Scala di Milano, secondo quanto descritto nel presente avviso e nella richiesta di preventivo che dovesse seguire.

Il servizio in parola è legato ad un evento tipico per la Fondazione, di indiscussa rilevanza internazionale e globale, dovuto alla prima rappresentazione della stagione operistica 2024/2025 del Teatro alla Scala di Milano, di elevato impatto mediatico ed economico per la Fondazione.

Pertanto, stante l’unicità e l’esclusività di detto evento, la Fondazione pubblica il presente avviso al fine esclusivo di sondare il mercato per acquisire manifestazioni di interesse e favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di operatori economici, nel rispetto dei principi di accesso al mercato, trasparenza, non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità.

La ricezione delle manifestazioni di interesse non comporta alcun obbligo o impegno per la Fondazione nei confronti dei soggetti interessati, né determina in favore di costoro l’insorgenza di alcun diritto, titolo o interesse giuridicamente rilevante a ricevere prestazioni e/o pretendere l’avvio di successiva richiesta di preventivo.

Di conseguenza è da escludere qualsiasi rilevanza precontrattuale o contrattuale del presente avviso non essendo la Fondazione vincolata in alcun modo a formulare richiesta di preventivo per l’affidamento del servizio di cui al presente avviso.

Il presente avviso ha carattere ricognitivo e, come tale, non impegna la Fondazione a procedere con il successivo affidamento diretto.

La Fondazione si riserva altresì la facoltà di procedere all’affidamento del servizio, previa richiesta di preventivo, anche in caso di un’unica manifestazione di interesse pervenuta.

Si precisa che alla manifestazione di interesse, non dovrà essere allegata alcuna offerta economica o preventivo.

## 1 STAZIONE APPALTANTE

### 1.1 DENOMINAZIONE

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Via Filodrammatici n. 2

20121 Milano (MI)

Area di riferimento: Sovrintendenza-Cerimoniale

Piattaforma telematica espletamento procedura: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it>

Sito web ufficiale: [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)

### 1.2 RESPONSABILE DI PROGETTO

Ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 36/2023, è designato Responsabile di Progetto il dott. Enzo Andrea

Bignotti, Direttore Amministrazione Finanza e Controllo della Fondazione.

## 2 CARATTERISTICHE DELL’AFFIDAMENTO

### 2.1 OGGETTO E DESCRIZIONE GENERALE DELL’AFFIDAMENTO

L’oggetto dell’affidamento è il servizio di banqueting da effettuare il 7 dicembre 2024 in occasione della cena di gala istituzionale prevista per l’inaugurazione della stagione operistica 2024/2025 del Teatro alla Scala di Milano, inteso, a titolo descrittivo, come:

- preparazione di pasti pronti al consumo, presentati nella modalità e nella forma adeguate alla levatura dell’evento in questione;
- attento servizio di sala durante lo svolgimento della cena;
- allestimento accurato degli spazi e dei locali indicati, con definizione di ogni singolo dettaglio legato all’ottimale ed eccellente riuscita dell’evento dal punto di vista organizzativo, comprendente quindi anche ornamenti, addobbi, complementi d’arredo. Pertanto, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sono ricompresi elementi quali tavoli, sedie, mobili e similari, stampe menù, centrotavola, fiori, etc.;

il tutto comunque da eseguirsi secondo esplicite richieste ed indicazioni operative ed esecutive impartite dai referenti delle funzioni della Fondazione competenti per l’evento.

La cena è riferita a n. 500 ospiti previsti e tutte le attività relative all’organizzazione della stessa sono ricomprese nell’affidamento.

Quali servizi connessi all’approntamento della cena di gala e dell’evento generale dovranno essere ricompresi e singolarmente quotati nel preventivo complessivo:

- per il personale in servizio presso la location che sarà indicata (maschere, personale addetto alla sicurezza, personale dei servizi di scorta e personale vario di servizio, etc.), quantificato in circa 50 presenze, l’approntamento e la consegna di altrettante portate *packet-lunch*;
- l’eventuale spostamento arredi, pulizie preliminari e successive all’evento, anche in orario notturno.

Per tutte le attività necessarie per l’eccellente riuscita dell’evento e per i servizi connessi al consumo delle portate da parte dei destinatari, dovrà essere garantito un servizio minimo di camerieri in numero adeguato.

Gli elementi del servizio sono sinteticamente descritti nel presente documento e saranno integrati con apposito Capitolato recante le specifiche tecniche di esecuzione in caso di successiva richiesta di preventivo, come da art. 3.2 che segue.

### 2.2 DURATA e IMPORTO STIMATO DI AFFIDAMENTO

L’evento della Cena di Gala si terrà il 7 dicembre 2024 in apposita location, successivamente indicata, al termine della prima rappresentazione dell’opera “La forza del destino” di Giuseppe Verdi presso il Teatro alla Scala.

Per consentire lo svolgimento delle attività preliminari di approntamento dell’evento (logistica, allestimento, etc.) presso la location indicata, sarà organizzato l’accesso ai locali interessati in tempo utile, compatibilmente con le autorizzazioni della proprietà.

L’importo complessivo massimo stimato per il servizio in oggetto è di € 135.000,00 (IVA esclusa), al netto di ogni imposta e/o onere fiscale e degli oneri della sicurezza da interferenze, definiti successivamente. L’importo presunto massimo comprende i costi della manodopera che la Stazione Appaltante ha stimato nel 25 % circa del valore dei servizi. Nel successivo preventivo, l’impresa dovrà indicare il dettaglio dei propri costi della manodopera ai sensi dagli articoli 108 comma 9 del D.Lgs..

Ai sensi dell’art. 11 c.2 D.Lgs. 36/2023, il contratto collettivo applicabile è il CCNL Commercio, Terziario, Distribuzione, Servizi, Pubblici Esercizi e Turismo.

### 3.2 PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

**L'eventuale, successiva richiesta di preventivo potrà essere trasmessa dalla Fondazione, tramite la piattaforma acquisti <https://teatroallascala.acquistitelematici.it> alle imprese che abbiano presentato manifestazione di interesse, ad esclusione di coloro che l'abbiano presentata incompleta o non conforme ai modelli** (Allegati 1 e 2) al presente avviso, **in possesso dei requisiti prescritti.**

Nell'attuale sede non è richiesta l'indicazione del preventivo economico.

Il servizio sarà affidato previa valutazione dei successivi preventivi pervenuti, che dovranno comprendere oltre alla quotazione economica, un progetto tecnico appositamente predisposto per l'evento in questione, secondo le specifiche poi dettagliate nella richiesta di preventivo e suoi allegati.

Ai sensi dell'All. I.1 del D.Lgs. n. 36/2023, si intende per «affidamento diretto» *l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla Stazione Appaltante nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice.*

A tal proposito, si richiama altresì la sentenza del 28 marzo 2024 n. 2946 del Consiglio di Stato, con cui viene esclusa l'applicabilità del principio di rotazione laddove il nuovo affidamento avvenga tramite procedure nelle quali la Stazione Appaltante non operi alcuna limitazione in ordine al numero di operatori tra i quali effettuare la selezione.

**Pertanto, trattandosi di affidamento diretto, in presenza di più proposte il Responsabile del progetto affiderà direttamente il servizio, a suo insindacabile giudizio, ove l'impresa sia ritenuta idonea. L'eventuale affidamento avverrà in favore della proposta maggiormente aderente alle necessità della Fondazione e la valutazione verrà effettuata considerando in particolare la qualità del progetto ad ampio raggio (menù, allestimento, *floral design*, supporto logistico organizzativo), la qualificazione professionale del personale e l'organizzazione del servizio nel suo complesso, che dovranno essere adeguati all'evento da organizzare e garantire gli elevati standard richiesti dal prestigio del Teatro alla Scala di Milano, specie data l'importanza ed unicità della "Prima".**

Ove non già iscritto, l'affidatario dovrà inoltre procedere all'iscrizione all'Albo Fornitori della Fondazione.

### 3.3 SOGGETTI AMMESSI

La partecipazione è riservata agli operatori economici in possesso dei requisiti di seguito indicati. Il mancato possesso, anche di uno solo dei requisiti richiesti, impedisce di considerare l'eventuale manifestazione di interesse pervenuta.

### 3.4 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Saranno ammessi a partecipare i soggetti in possesso dei seguenti requisiti.

**a) Requisiti di ordine generale e di idoneità professionale:**

- *generale*: assenza motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e ss. D. Lgs. 36/2023;
- *generale*: osservanza del divieto affidare incarichi di cui all'articolo 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 a soggetti che hanno esercitato, in qualità di dipendenti, poteri autoritativi o negoziali presso l'amministrazione affidante negli ultimi tre anni;
- *idoneità professionale*: iscrizione alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura della Provincia in cui l'impresa ha sede o analogo Registro dello Stato aderente alla U.E. per le attività in oggetto.

Al fine di affidare soggetti in possesso di **documentate esperienze pregresse idonee** all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, ai sensi dell'art. 100 co. 11) del D.Lgs. 36/2023 è richiesto quanto segue.

**b) Requisiti di capacità economica e finanziaria:**

- un *fatturato generale/globale* d'impresa realizzato negli ultimi tre esercizi dalla pubblicazione dell'Avviso non inferiore complessivamente ad € 258.000,00 al netto dell'I.V.A., ai sensi dell'art. 100, comma 11, ultimo periodo D.Lgs. 36/2023.

#### c) Requisiti di capacità tecnica-professionale.

Stante la irripetibilità delle prestazioni, al fine di garantire l'eccellente riuscita del servizio richiesto, sarà considerata con particolare riguardo l'esecuzione di *attività analoghe* a quella oggetto di affidamento, svolte in occasione di *eventi di levatura ed impatto mediatico e sociale pari alla risonanza nazionale ed internazionale ricoperta alla cd. "Prima della Scala"*, ovvero:

- comprovata esperienza dell'impresa nel settore musicale e operistico ovvero **l'aver eseguito con buon esito negli ultimi tre anni dalla data della pubblicazione dell'Avviso servizi analoghi a quello oggetto di affidamento**, resi in favore di committenti pubblici o privati, allegando certificati di regolare esecuzione, fatture quietanzate o atti equivalenti, come segue precisato.

**Nell'allegato 2, sez. C dovrà essere indicato almeno n. 2 servizi analoghi per ciascuna tipologia, mediante specificazione di committente, tipologia e descrizione evento, data e durata.**

- I. **menù**: andrà allegato il progetto creativo di **menù** per almeno altri due servizi precedenti di catering effettuati con buon esito, unitamente al *curriculum vitae professionale* di uno Chef di chiara fama;
- II. **allestimento**: andrà allegato il progetto creativo di almeno altri due **allestimenti** precedenti effettuati con buon esito;
- III. **floral design**: andrà indicato il soggetto incaricato del servizio/fornitura di **floral design** ed allegato il progetto creativo di almeno altri due precedenti servizi effettuati con buon esito;
- IV. **supporto logistico organizzativo** andrà indicato il soggetto che ha svolto almeno altri due precedenti servizi di **supporto logistico organizzativo** e quindi descrizione dell'organizzazione ed approntamento di almeno due cene di Gala con aperitivo, effettuati con buon esito.

***Al fine di dimostrare tali requisiti, il Concorrente dovrà compilare ed allegare il documento Allegato 2 per la dichiarazione dei requisiti di partecipazione ed allegare i relativi documenti a comprova.***

Tali requisiti sono richiesti ai sensi dell'art. 100 del D.Lgs. 36/2023 per gli appalti di servizi e forniture con riferimento ai criteri di selezione indicati dal decreto medesimo, per garantire che gli operatori economici possiedano le risorse umane e tecniche e l'esperienza necessarie per eseguire l'appalto con un adeguato standard di qualità

L'impresa dovrà compilare ed allegare l'autocertificazione di cui all'Allegato 2, ove in particolare, dichiara/conferma di possedere tutti i requisiti di ordine generale, idoneità professionale, capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale richiesti dal presente Avviso.

## 4 MODALITÀ E TERMINE DI TRASMISSIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Al fine di garantire la conclusione dell'iter procedimentale in tempi certi, nel rispetto di quanto prescritto dalla legge ed in osservanza al divieto di aggravamento del procedimento di cui all'art. 12 del D. Lgs. 36/2023, le manifestazioni di interesse dovranno pervenire **entro le ore 10:00 del giorno 11.09.2024**, tramite invio telematico, ex art. 29 del D.Lgs. 36/2023, mediante l'utilizzo della piattaforma telematica <https://teatroallascala.acquistitelematici.it> .

**Non saranno prese in considerazione eventuali candidature pervenute oltre il termine di scadenza indicato.**

In piattaforma dovrà essere allegata la seguente documentazione:

#### I. **Allegato 1: Manifestazione di interesse ed Avviso.**

La manifestazione di interesse ed il presente Avviso, conformemente al modello allegato (All.1), dovranno essere sottoscritti, in modalità digitale, dal legale rappresentante ovvero da soggetto munito dei necessari poteri risultanti da procura notarile o da visura camerale in corso di validità.

**II. Documentazione di cui al precedente punto 3.4,** (sottoscritta preferibilmente in modalità digitale) ovvero:

1. **dichiarazione** ex art. 94 e ss. D.Lgs. 36/2023, come da modello allegato (**All.2**), sottoscritta digitalmente.;
2. **dichiarazione** possesso requisiti speciali, come da modello allegato (**All.2**), sottoscritta digitalmente;
3. **documentazione** richiesta dall'art. 3.4 let. c) del presente Avviso, relativa al possesso dei requisiti di capacità tecnica-professionale, sottoscritta digitalmente.
4. **visura camerale in corso di validità (C.C.I.A.A)** in corso di validità (acquisita entro max 6 mesi), sottoscritta digitalmente.;
5. **informativa trattamento dati e Privacy policy (Allegato 3.A ed Allegato 3.B)**, sottoscritte digitalmente.

**Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere debitamente compilati e sottoscritti preferibilmente in modalità digitale, dal legale rappresentante dell'impresa interessata e delle imprese compenti il Raggruppamento Temporaneo di Imprese (in caso di RTI non ancora costituito).**

## 5 ULTERIORI INFORMAZIONI

Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel Regolamento Europeo Privacy UE/2016/679 c.d. GDPR (General Data Protection Regulation), per finalità unicamente connesse alla procedura in argomento, come da informativa allegata e pubblicata al link <https://www.teatroallascala.org/static/upload/inf/informativa-privacy-fornitori.pdf> .

## 6 CHIARIMENTI

**É possibile chiedere chiarimenti** relativi alla presente procedura esclusivamente mediante la funzione "Chiarimenti", presente sulla piattaforma telematica, **entro le ore 12:00 del 05.09.2024.**

Eventuali integrazioni alla documentazione di gara o risposte alle suddette richieste saranno rese disponibili attraverso la funzionalità "Documenti" ovvero mediante la funzione "Chiarimenti", presenti sulla piattaforma telematica.

Si precisa che verranno considerati, esclusivamente i chiarimenti ricevuti tramite il canale "Chiarimenti" presente sulla piattaforma telematica. In caso di mancato rispetto delle predette condizioni, ovvero in caso di non corretto invio delle richieste di chiarimento, la Stazione Appaltate non sarà tenuta alla risposta.

Le risposte ai quesiti correttamente inoltrati saranno fornite in forma scritta attraverso il medesimo canale e pubblicate in forma anonima sulla piattaforma telematica.

Il presente avviso è pubblicato sulla piattaforma <https://teatroallascala.acquistitelematici.it> ,ove sono disponibili tutti i documenti, a partire dal 26.08.2024.

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
IL RESPONSABILE UNICO DI PROGETTO  
DOTT. ENZO ANDREA BIGNOTTI**