

SELEZIONE PER BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro alla Scala indice una selezione per:

- **Ballerini di fila**
- **Ballerine di fila**

Possono partecipare alla selezione i/le candidati/e che:

1. abbiano compiuto 18 anni;
2. cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria;
3. siano idonei fisicamente alla mansione di ballerino/a;
4. siano in possesso del diploma di abilitazione alla professione rilasciato da:
 - a) Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano
 - b) Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli
 - c) Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma
 - d) Accademia Nazionale di Danza di Roma
 - e) altro istituto scolastico italiano o estero il cui diploma sia equipollente. Per i diplomi rilasciati da accademie o scuole di danza estere è richiesta la traduzione in lingua italiana o inglese.

I candidati di cui al punto e) saranno ammessi con riserva di accertare l'effettiva equipollenza.

In deroga al punto 4. possono partecipare alla selezione gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala, delle Scuole di Ballo delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma purché presentino attestato di frequenza dell'ultimo anno di corso della scuola suddetta.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando di concorso.

I candidati devono presentare la domanda di partecipazione alla selezione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.teatroallascala.org selezionando la pagina "lavora con noi" dal menù quindi "concorsi e audizioni", registrandosi e seguendo la procedura indicata, entro e non oltre il 25 marzo 2020. Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una e-mail di conferma.



TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

Non saranno accettate le domande di partecipazione alla selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato .pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui punto 2. del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dalla selezione.

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati ammessi ed ammessi con riserva saranno informati a mezzo e-mail, all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione, della data e del luogo in cui presentarsi per sostenere la prova d'esame.

I candidati non in possesso dei requisiti richiesti dal bando saranno informati a mezzo e-mail della non ammissione alle prove d'esame.

La prova d'esame consisterà in:

- una lezione di danza classica anche con punte;
- una variazione classica di repertorio di non oltre 90 secondi a scelta del candidato (il candidato deve portare un proprio CD).

La Commissione si riserva di far eseguire in tutto o in parte la prova d'esame.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Tutti i concorrenti dovranno indossare il seguente abbigliamento:

ballerine:

calzamaglia rosa

leotard/body

scarpe da punta

scarpe da mezza punta

nessuna gonnellina né altri elementi

ballerini:

calzamaglia e maglietta.

Norme generali

I/le concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti pena l'esclusione:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, fotocopia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità. Qualora il permesso di soggiorno sia a tempo determinato per motivi di lavoro, tale documento deve essere corredato dalla fotocopia del documento di idoneità alloggiativa.

I membri della Commissione giudicatrice saranno nominati dal Direttore Generale della Fondazione nel rispetto della vigente normativa.

La partecipazione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice e le norme del regolamento del Teatro.

Le graduatorie di merito espresse dalla Commissione Giudicatrice ed approvate con provvedimento del Direttore Generale del Teatro, avranno una validità di 12 mesi dall'approvazione ai sensi della vigente normativa contrattuale, e saranno utilizzate per contratti a tempo determinato, di lavoro autonomo o subordinato, da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

Gli idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità delle graduatorie finali.

Ai sensi dell'art 41, comma 2 bis, del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n. 81, l'assunzione del candidato vincitore della selezione è subordinata all'accertamento della sana e robusta costituzione finalizzata all'idoneità alla mansione da visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro alla Scala.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alle audizioni saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro alla Scala per le finalità di gestione delle audizioni medesime.



TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento delle audizioni.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona del Sovrintendente.

Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Direttore del Personale.

Milano, 17/02/2020

Il Direttore Generale
(Maria Di Freda)