

AVVISO DI PROCEDURA SELETTIVA

ai sensi dell'art. 11, comma 19, del decreto legge 8 agosto 2013 n. 91,
convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112

La Fondazione Teatro alla Scala è alla ricerca di un Ingegnere del Suono, nell'ambito della Direzione Tecnica.

Il candidato ideale ha maturato una adeguata esperienza in analoghi contesti professionali ed è in possesso delle competenze sotto descritte.

Nella ricerca di tale profilo, le candidature pervenute saranno vagliate e prelezionate in un numero non superiore a 20.

L'Ingegnere del Suono gestirà un team operativo nel contesto audio-video-streaming, provvedendo alla:

- implementazione delle impostazioni degli obiettivi artistici nel sound design dal vivo
- amplificazione di strumenti musicali, voci, cori ed effetti sonori
- riproduzione di materiale audio relativo a partiture per il direttore d'orchestra
- mixaggio di trasmissioni audio di spettacoli dal vivo
- registrazione, archiviazione e conservazione della documentazione relativa agli specifici spettacoli
- cura e manutenzione degli impianti audio, dello studio, delle apparecchiature mobili e ogni attrezzatura tecnica affidata
- collaborazione alla definizione del budget
- gestione degli addetti, definizione degli orari e turni di lavoro

Il candidato ideale ha competenze:

- in produzioni operistiche, concerti e produzioni multimediali audio, in materia di microfoni, live-mix e rinforzo di orchestre sinfoniche e voci classiche, nonché esperienza in produzioni d'opera all'aperto
- nella pianificazione, calcolo, gestione di progetti ed esecuzione di installazioni, costruzione di AV-Studios, programmazione e gestione di sistemi di tecnologia multimediale, "public audio", proiezioni, broadcasting, sistemi di controllo dei media, sistemi di comunicazione, server multimediali
- maturate attraverso pluriennale esperienza lavorativa, in
 - coordinamento di team nella gestione di progetti audio relativi a eventi dal vivo – con particolare riferimento a produzioni teatrali musicali, liriche e di balletto/danza
 - audio-live mix (applicazioni FOH, broadcast e di registrazione)
- nell'istruzione e formazione dei membri del team e del personale in merito alla gestione degli studi e alla gestione dello spettacolo
- nella conoscenza musicale e nella lettura della partitura musicale, preferibilmente acquisita attraverso lo studio di uno strumento musicale

- nelle seguenti materie
 - elettronica
 - Software (Sistemi DAW, OS, Fondamenti di programmazione) e Reti
 - tecnologia contemporanea relativa al settore “audio”

Formazione richiesta

- studi accademici di ingegneria audio, master in “audio engineering” o equivalente
- studi musicali a livello accademico

Completano il profilo una conoscenza della lingua inglese almeno ad un livello C1, qualità relazionali adeguate al ruolo in un contesto aziendale di leadership internazionale nell’ambito del settore del teatro d’opera, del balletto e della produzione concertistica classica.


Tipo di impiego: a tempo pieno

Settore: spettacolo dal vivo

Inquadramento: variabile in funzione della qualificazione maturata con l’esperienza professionale: livello 1° / FB

Retribuzione: € 41k / 43,5k RAL

I candidati interessati sono pregati di presentare la propria candidatura, allegando il proprio CV, attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.teatroallascala.it nel menù “lavora con noi/bandi”, registrandosi e seguendo la procedura indicata entro e non oltre il **31 LUGLIO 2022**. Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione alla selezione.



Il Sovrintendente
(Dominique Meyer)

