

## AUDIZIONE E CONCORSO INTERNAZIONALE A POSTI NEL CORPO DI BALLO

### Art. 1

La Fondazione Teatro alla Scala ha indetto una audizione e un Concorso internazionale a posti nel Corpo di Ballo del Teatro per le seguenti posizioni:

**BALLERINA DI FILA** ingresso obbligo mimo **N. 3 POSTI**

**BALLERINO DI FILA** ingresso obbligo mimo **N. 1 POSTO**

La fase finale del concorso produrrà una graduatoria di audizione, espressa dalla Commissione Giudicatrice ed approvata con provvedimento della Direzione della Fondazione, valida 12 mesi dall'approvazione ai sensi della vigente normativa contrattuale, che verrà utilizzata per contratti a tempo determinato, di lavoro autonomo o subordinato, da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

La non idoneità al concorso non invalida la graduatoria di audizione.

### Art. 2: Requisiti per l'ammissione al Concorso/Audizione

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria; l'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro dipendente;
- c) idoneità fisica alla mansione. L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica, che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro alla Scala;

**I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando di concorso/audizione.**

### Art. 3: Domanda di ammissione

I candidati devono presentare la domanda di ammissione al concorso/audizione, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso la pagina web raggiungibile dal sito [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org) selezionando la pagina "lavora con noi" dal menu quindi

“concorsi e audizioni”, registrandosi e seguendo la procedura indicata, entro e non oltre il 19 maggio 2024.

*Alla domanda dovrà essere allegato un video, secondo le istruzioni riportate nella procedura sopra citata, della durata massima di due minuti, contenente una variazione scelta ed eseguita dal candidato.* Le prove d’esame in presenza potranno essere precedute da una preselezione basata sulla valutazione dei filmati video allegati alla domanda di partecipazione.

Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione al concorso/audizione.

**Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica.**

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

I cittadini non appartenenti all’Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all’art. 2 punto b) del presente bando.

**La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l’esclusione dal concorso/audizione.**

I candidati ammessi lo saranno con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all’art. 2, saranno altresì tempestivamente informati prima della data fissata per l’esame circa le modalità di presentazione alle prove a mezzo e-mail, all’indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

L’assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso/audizione.

I concorrenti non ammessi saranno informati a mezzo e-mail all’indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso/audizione implica l’accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

#### **Art. 4: Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro alla Scala per le finalità di gestione della selezione medesima.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso/audizione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona del Sovrintendente. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Direttore Risorse Umane.

#### **Art. 5: Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Risorse Umane della Fondazione Teatro alla Scala nel rispetto della vigente normativa.

#### **Art. 6: Prove d'esame**

Il calendario delle prove d'esame è allegato al presente bando. Eventuali modifiche al calendario nonché al programma d'esame saranno tempestivamente comunicate attraverso il sito. Le prove d'esame potranno tenersi in più fasi ed in giorni diversi.

In conformità alle norme vigenti al momento dell'emanazione del presente bando, relative alle misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica Covid-19 e in conseguenza di variazioni della normativa suddetta, che potrebbero intervenire a seguito di un diverso andamento del fenomeno pandemico, le prove d'esame potranno subire variazioni. Sarà cura della Fondazione informare tempestivamente i candidati.

Ai sensi dell'art. 1 lettera A secondo comma del vigente Contratto all'unico livello aziendale "Contratto Scala", i lavoratori che abbiano maturato il diritto di precedenza per una specifica mansione sono ammessi e convocati direttamente alla fase successiva alla eventuale preselezione della procedura pubblica utile all'assegnazione di un posto in organico relativo alla mansione. I candidati ammessi saranno informati a cura della Direzione del Personale del Teatro circa le modalità di svolgimento delle prove e le relative convocazioni alle stesse.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, permesso di soggiorno o eventuale altro documento attestante il requisito di cui all'art 2) punto b) del presente bando.

Tutti i concorrenti dovranno indossare il seguente abbigliamento:

BALLERINI:

- calzamaglia e maglietta

BALLERINE:

- calzamaglia rosa
- leotard/body
- scarpe da punta
- scarpe da mezza punta
- nessuna gonnellina né altri elementi

Ai partecipanti al concorso/audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

### **Art. 7: Programmi d'esame**

**PER BALLERINO E BALLERINA DI FILA** ingresso obbligo mimo

- Lezione di danza classica completa
- Variazione classica di repertorio della durata non superiore a 90 secondi a scelta del candidato

I candidati, qualora non desiderino usufruire dell'accompagnamento pianistico messo a disposizione dal Teatro, potranno fornire la base musicale, che utilizzeranno per la eventuale "variazione classica", durante la fase di convocazione alle prove attraverso un apposito "bottone virtuale" che troveranno nella e-mail. Il file audio deve essere tassativamente in formato mp3 e di durata inferiore a 4 minuti, per un peso complessivo che non superi i 12 megabyte.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

### **Art. 8: Formazione della graduatoria e assunzione del vincitore**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà le graduatorie finali di idoneità, con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato idoneo.

Detta graduatoria è approvata con provvedimento della Direzione della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Sono dichiarati vincitori i candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito. I vincitori del concorso dovranno presentare o far pervenire, entro il termine perentorio di 30 giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avranno ricevuto la relativa comunicazione, a pena di decadenza dei diritti conseguenti alla partecipazione al concorso, i sottoelencati documenti:

- a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
- b) per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autenticata del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità. Qualora il permesso di soggiorno sia a tempo determinato per motivi di lavoro, tale documento deve essere corredato dalla fotocopia del documento di idoneità alloggiativa;

Il Teatro si riserva, ai sensi dell'art. 45, primo comma, del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento di identità esibito dall'interessato e di richiedere eventualmente ulteriori certificazioni in merito, qualora non siano desumibili dal citato documento.

L'assunzione dei candidati vincitori è subordinata alla regolarizzazione della posizione in merito al permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro dipendente.

L'assunzione dei candidati vincitori di concorso è subordinata all'accertamento dell'idoneità di cui all'art. 2 punto c) per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro alla Scala.

L'assunzione dei vincitori sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente, con particolare riferimento al D. Lgs n. 23 del 4 marzo 2015, e alla Legge 29 giugno 2010 n. 100, nonché dal Contratto all'unico livello aziendale Contratto Scala, anche con riferimento al trattamento economico.

Verrà riconosciuta, con effetto dal termine del periodo di prova contrattuale ed ai fini del calcolo degli aumenti periodici di anzianità, l'anzianità di servizio svolta presso le Istituzioni previste dal Contratto Scala per periodi di lavoro di durata non inferiore ai tre mesi consecutivi.

I vincitori dovranno prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione pena decadenza.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, nel termine di 18 mesi dalla ratifica dei verbali della Commissione giudicatrice, la Fondazione può dar luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue nella graduatoria. L'assunzione prevista dal precedente comma può altresì essere disposta, nel medesimo arco temporale qualora si rendesse vacante un posto identico di quello messo a concorso.

Milano, 17 Aprile 2024

**CALENDARIO DELLE PROVE:**

**PER BALLERINO E BALLERINA DI FILA** ingresso obbligo mimo

- **Sabato 15 giugno 2024**

Il Direttore Risorse Umane  
(Marco Aldo Amoruso)

