

DONATELLA BRUNAZZI

*Direttore operativo del Museo Teatrale alla Scala*

Fiorentina di nascita, milanese di adozione, dopo gli studi universitari approda nel mondo della comunicazione della moda e beni di lusso con esperienze professionali di alto livello.

Entra alla Scala nel 1998, con la carica di Responsabile delle Relazioni Esterne e si occupa a fianco del Sovrintendente, del Cerimoniale, dell'immagine istituzionale del Teatro e di tutti gli eventi, tra cui ricordiamo tra i più significativi, oltre tutte le inaugurazioni di stagione, 7 dicembre, le celebrazioni dell'anno Verdiano nel 2001, il ritorno nella sede storica del Piermarini nel 2004 dopo la chiusura per lavori di restauro, il concerto per S.M. La Regina Elisabetta d'Inghilterra diretto dal M° Muti e il concerto per S.S. Benedetto XVI diretto dal M° Barenboim

Nel 2006 è nominata Assistente del Sovrintendente, incarico che manterrà in aggiunta alla sua mansione di responsabile delle Relazioni Esterne fino a tutto il 2015.

Dal 1° gennaio 2016 è Direttore Operativo del Museo Teatrale alla Scala.

Durante la sua nuova esperienza professionale rinnova completamente l'immagine del Museo, puntando sulla accessibilità, sulla fruizione più dinamica e sul legame con il territorio e dando vita ad innumerevoli progetti di innovazione digitale, come il sito web, la app delle collezioni, il sistema di didascalie con totem multimediali, la sezione dedicata al Museo su Google arts and culture, e non ultimo il progetto didattico multimediale dedicato alle numerose scuole di ogni ordine e grado che ogni anno visitano il Museo .

È responsabile di innumerevoli mostre tematiche, ad alto contenuto culturale ed espositivo, collaborando con curatori in diversi campi dell'arte, dalla storia della musica, all'arte contemporanea passando dall'architettura, del rango di Harvey Sachs, Pier Luigi Pizzi e Margherita Palli, Vittoria Crespi Morbio, Fulvio Irace, Francesco Stocchi.

Gestisce l'approdo del Museo sulle principali piattaforme social, promuove la creazione dei laboratori per i bambini a cura di Augusta Gori, e l'ideazione dei progetti straordinari come i cicli di incontri musicali "*Lecture e note al Museo*", presentazione di libri di interesse musicale a cura di Armando Torno, e *Dischi e Tasti*, presentazione di edizioni discografiche fuori dal mainstream a cura di Luca Ciammarughi che trasformano il Museo in un salotto culturale.