

# Emilia Di Stefano

03/03/1999

🏠 Via di Famagosta 4/10 – 16126 Genova

🏠 Viale Lunigiana 16 – 20125 Milano

☎ +39 3396190942

✉ emiliadistefano12@gmail.com

## Esperienze

---

### Direzione di scena

- **Teatro dell'Opera Giocosa – Savona (Teatro Chiabrera/Fortezza del Priamar)**
  - 2022 *The Bear* J. Walton, *Tosca* G. Puccini
  - 2021 *La Medium* G. Menotti, *Bohème* G. Puccini, *Maria de Buenos Aires* A. Piazzolla
  - 2020 *Traviata* G. Verdi, *L'ammalato immaginario* L. Vinci
  - 2019 *Don Pasquale* G. Donizetti, *La Notte di Natale* A. Cara, *Butterfly* G. Puccini
  - 2018 *Barbiere di Siviglia* G. Rossini
- **Ente Luglio musicale trapanese – Trapani, Teatro Giuseppe Di Stefano**
  - 2021 *Maria de Buenos Aires* A. Piazzolla
- **Fondazione Teatro Coccia – Novara**
  - 2020 *L'ammalato immaginario* L. Vinci
- **Reate Festival – Rieti**
  - 2020 *Traviata* G. Verdi
- **Teatro Comunale Luciano Pavarotti – Modena**
  - 2019 *La Notte di Natale* A. Cara

### Assistente alla regia/al direttore di scena

- **Ente Luglio musicale trapanese – Trapani, Teatro Giuseppe Di Stefano**
  - 2017 *Bohème* G. Puccini
- **Tianjin Grand Theatre – Tinajin, Cina**
  - 2017 *Turandot* G. Puccini
- **Giovanni Paisiello Festival – Taranto**
  - 2016 *Nina, o sia la pazza per amore* G. Paisiello
- **Teatro dell'Opera Giocosa – Savona, Fortezza del Priamar**
  - 2014 *La Cenerentola* G. Rossini

## Istruzione

---

### Accademia Teatro alla Scala

- 2021-in corso **Corso di Direzione di Scena**  
Stage curricolare presso Teatro alla Scala (*Boris Godunov* M. Musorgskij, *Lo Schiaccianoci* P. Tchaikovskij)

### Università degli Studi di Milano

- 2021-in corso **Scienze della Musica e dello Spettacolo (classe lm-45)**
- 2018-2021 **Lettere (L-10)**  
Elaborato finale “*Adriana Lecouvreur* nella lettura di Rosetta Cucchi”  
Punteggio 110/110

### Liceo Classico Statale C. Colombo – Genova

- 2013-2018 **Diploma di maturità classico**  
Punteggio 100/100 cum laude

## Altro

---

**Competenze linguistiche:** italiano (lingua madre), inglese (comprensione: C1, parlato: C1, scritto: B2), francese (comprensione: B2, parlato: B1, scritto: A2).

**Attestati e competenze tecniche:** Patente B, **Corso di formazione per lavoratori sulla sicurezza** (4 ore Formazione Generale - 1° aprile 2022; 4 ore Formazione Specifica - 1° aprile 2022), pacchetto Office (elaborazione tabelle, testi, presentazioni, libretti di sala, sovratitoli), programmi di video conferenza.

**Competenze trasversali:** capacità di gestire situazioni di tensione mantenendo un clima lavorativo positivo, sviluppata grazie ai numerosi imprevisti incontrati in teatro e durante spettacoli all'aperto; grande cura e sensibilità nel gestire i rapporti lavorativi con le più differenti personalità (da giovani cantanti alle prime armi, a registi del calibro di Renata Scottò, come nella *Bohème* all'Opera Giocosa del 2021).

**Interessi:** sono appassionata di sport, sin da piccola ho praticato equitazione agonistica, pattinaggio, ginnastica artistica, pallavolo. Negli ultimi anni ho trascorso gran parte del mio tempo libero a scrivere, praticare acroyoga, scoprire nuove ricette di cucina e viaggiare. Mi piace conoscere nuove culture o raggiungere teatri in giro per l'Italia alla ricerca di opere desuete.

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità; Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

