

Marco Berrichillo

Nato a Milano, nel 1970 comincia i suoi studi di danza classica presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala diretta da Annamaria Prina. Si diploma nel 1978 ma già dal 1976 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Nel 1988 viene promosso solista e si esibirà in tutti i balletti di repertorio, tra cui “Lago dei Cigni”, “La Bella addormentata nel bosco”, “Giselle”, “La Bisbetica domata”, “Don Chisciotte”, “Bolero”, “Petruska”, “Le sacre du Printemps”, “ I Quattro Temperamenti”, “Il Balletto Imperiale”, “Troy games”, ricoprendo ruoli da Corpo di Ballo, Solista e da Primo Ballerino.

Dal 2002 cambia mansione ed entra a far parte della Direzione del Corpo di Ballo, con l’incarico di Coordinatore, ruolo che da allora continua a svolgere.