

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome **Laura Galmarini**

Data di nascita 16/07/1991

Esperienza professionale

Novembre 2017-Gennaio 2018

La Dame aux camélias

Balletto - musica di F.Chopin

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2017/18

Direttore

Coreografia

Scene e Costumi

Theodor Guschlbauer

John Neumeier

Juergen Rose

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

da Ottobre 2017

Il barbiere di Siviglia - per i bambini

di G.Rossini - Elaborazione musicale di Alexander Krampe

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore

Regia

Scene e Costumi

Pietro Mianiti

Grischa Asagaroff

Luigi Perego

Aiuto regista del Teatro alla Scala

Settembre-Novembre 2017

Der Freischuetz

di C.M.von Weber

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore

Regia

Scene

Costumi

Luci

Myung-Whun Chung

Matthias Hartmann

Raimund Voigt

Susanne Bisovsky e Josef Gerger

Marco Filibeck

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Luglio-Settembre 2017

Haensel und Gretel

di E.Humperdinck

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore	Marc Albrecht
Regia	Sven-Eric Bechtolf
Scene	Julian Crouch
Costumi	Kevin Pollard
Luci	Marco Filibeck
Video	Josh Higgason

Aiuto regista del Teatro alla Scala

Maggio-Luglio 2017

Die Entfuehrung aus dem Serail

di W.A.Mozart

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore	Zubin Mehta
Regia	Giorgio Strehler ripresa da Mattia Testi
Scene	Luciano Damiani riprese da Carla Ceravolo
Costumi	Luciano Damiani riprese da Sybille Ulsamer
Luci	Marco Filibeck
Movimenti mimici	ripresi da Marco Merlini

Aiuto regista del Teatro alla Scala

Febbraio-Marzo 2017

La Traviata

di G.Verdi

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore	Nello Santi
Regia	Liliana Cavani
Scene	Dante Ferretti
Costumi	Gabriella Pescucci
Luci	Marco Filibeck
Coreografia	Micha van Hoecke

Aiuto regista del Teatro alla Scala

Dicembre 2016-Febbraio 2017

Don Carlo

di G.Verdi

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2016/17

Direttore	Myung-Whun Chung
Regia	Peter Stein
Scene	Ferdinand Woegerbauer
Costumi	Anna Maria Heinrich
Luci	Joachim Barth

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Settembre-Novembre 2016

Wind - Veon

spot pubblicitario dell'app Wind

Regia	Danny Kaplan
Scene e Costumi	Laura Galmarini e Matteo Patrucco

Art director, scenografa e costumista

Settembre 2016-Maggio 2017

Il ratto dal serraglio - per i bambini

di W.A.Mozart - Elaborazione musicale di Alexander Krampe

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2015/16

Direttore	Michele Gamba
Regia	Johannes Schmid
Scene	Marie Holzer
Costumi	Dorothea Nicolai
Coreografia	Anna Holter

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Luglio 2016

Pollicino

di H.W.Henze e G.di Leva

41° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Teatro Poliziano, Montepulciano

Direttore	Alessio Tiezzi
Regia	Marina Bianchi
Scene e Costumi	Leila Fteita

Assistente alle scene e ai costumi

Aprile-Giugno 2016

L'heure espagnole - L'enfant et les sortilèges

di M.Ravel

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2015/16

Direttore	Marc Minkowski
Regia	Laurent Pelly
Scene	Caroline Ginet
	Florence Evrard
	Barbara de Limburg
Costumi	Laurent Pelly
Luci	Joel Adam

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Dicembre 2015-Febbraio 2016

Il trionfo del Tempo e del Disinganno

di G.F.Haendel

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2015/16

Direttore	Diego Fasolis
Regia	Jurgen Flimm
	co regista Gudrun Hartmann-Wild
Scene	Erich Wonder
Costumi	Florence von Gerkan
Luci	Martin Gebhardt
Coreografia	Catharina Luhr

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Settembre-Novembre 2015

Wozzeck

di A. Berg

Teatro alla Scala, Milano

Stagione 2014/15

Direttore	Ingo Metzmacher
Regia	Jurgen Flimm
Scene	Erich Wonder
Costumi	Florence von Gerkan
Luci	Marco Filibeck
Coreografia	Catharina Luhr

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Agosto-Ottobre 2015

L'elisir d'amore

di G. Donizetti

Teatro alla Scala, Milano

in coproduzione con Metropolitan Opera, New York;

Bayerische Staatsoper, Monaco

Stagione 2014/15

Direttore

Fabio Luisi - Pietro Mianiti

Regia

Grischa Asagaroff

Scene e Costumi

Tullio Pericoli

Luci

Hans Rudolf Kunz

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Luglio-Agosto 2015

Lungh 'me la Fabrica del Domm

testo di Angela Demattè

Terrazze del Duomo, Milano

Regia

Andrea Chiodi

Scene

Matteo Patrucco

Costumi

Ilaria Ariemme

Musiche

Ferdinando Baroffio

Light designer

Valerio Tiberi

Collaboratrice alle scene

Maggio-Luglio 2015

Tosca

di G. Puccini

Teatro alla Scala, Milano

in coproduzione con Metropolitan Opera, New York;

Bayerische Staatsoper, Monaco

Stagione 2014/15

Direttore

Carlo Rizzi

Regia

Luc Bondy

ripresa da Marie-Louise Bischofberger

Scene

Richard Peduzzi

Costumi

Milena Canonero

Luci

Manuel Bauer

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Dicembre-Febbraio 2015

L'incoronazione di Poppea

di C. Monteverdi

Teatro alla Scala, Milano

in coproduzione con Opéra National de Paris

Stagione 2014/15

Direttore

Regia, scene e luci

Costumi

Lighting designer

Drammaturgia

Rinaldo Alessandrini

Robert Wilson

Jacques Reynaud

A.J. Weissbard

Ellen Hammer

Assistente alla regia del Teatro alla Scala

Maggio 2014

Festival IT - Independent Theatre

Fabbrica del Vapore - Milano

Progettazione e realizzazione della scenografia dello spettacolo

"La giara" di Pirandello

Regia: Patrizia Frini

Gennaio - Luglio 2014

Stage presso Ufficio Regia Teatro alla Scala

Milano

Partecipazione alle seguenti produzioni della Stagione 2013/2014:

Così fan tutte (W.A.Mozart)

direttore: D.Barenboim

regia: C.Guth

scene: C.Schmidt

costumi: A.S.Tuna

Les Troyens (H.Berlioz)

direttore: T.Pappano

regia: D.McVicar

scene: Es Devlin

costumi: M.Junge

Il Trovatore (G.Verdi)

direttore: D.Rustioni

regia, scene e costumi: H.de Ana

luci: M. Filibeck

movimenti coreografici: L.Loiodice

Luglio-Agosto 2013

Festival dei Sensi 2013

Martina Franca, Cisternino, Locorotondo, Ceglie

Assistente all'organizzazione della serata d'inaugurazione

Referente per l'architetto Italo Rota presso l'azienda *Faniuolo Illuminazioni*, Putignano - Bari

Progettazione e realizzazione allestimento scenico Piazza dell'Immacolata, Martina Franca - Taranto

Realizzazione disegni tecnici per l'azienda *Faniuolo Illuminazioni* e coordinamento dell'allestimento

Giugno 2013

Trentennale Fondazione ISI e Premio Lagrange edizione 2013

Fondazione CRT con coordinamento scientifico Fondazione ISI

Assistente di Matteo Patrucco

Progettazione e allestimento scenografia della Cerimonia di Premiazione "*Premio Lagrange 2013*",

Teatro Vittoria - Torino

Progettazione e allestimento cena di gala, Palazzo Ceriana-Mayneri - Torino

Aprile 2013

Alik in Wonderland

Centro Artistico Alik Cavaliere - Milano

FuoriSalone 2013

Progettazione e allestimento della scenografia

Assistente all'organizzazione dell'evento

Cura della grafica dell'evento

Progetto di Francesca Molteni/Muse con Margherita Palli/NABA, Alice Gramigna e Gianluca Cesana/

A2 studio di architettura

Dicembre 2012

TheDayAfter

Triennale Design Museum - Milano

Allestimento mostra "*TheDayAfter*", da una raccolta di Italo Rota e Margherita Palli

Maggio 2012

Stage

presso il laboratorio del Teatro del Maggio Fiorentino - Firenze

Realizzazione scenografia dello spettacolo "*Gianni Schicchi*"

regia, scene e costumi di Mario De Carlo

Teatro del Maggio Fiorentino - Firenze

Ottobre - Aprile 2012

Design Dance

Teatro dell'Arte - Triennale Milano

regia di Michela Marelli e Francesca Molteni

scene di Margherita Palli in collaborazione con gli studenti della Scuola di Scenografia di Naba

Progettazione della scenografia conferenza Cosmit e spettacolo "*Design Dance*"

Realizzazione di alcuni elementi scenografici

Assistente al coordinamento dell'allestimento

Marzo - Giugno 2011

Fine Famiglia

Teatro Franco Parenti - Milano

regia di Cristina Belgioioso

scene e costumi di Laura Galmarini e Francesca Barattini

Progettazione e realizzazione scene e costumi dello spettacolo "Fine Famiglia"

Festival laboratorio internazionale della giovane regia (27 - 30 giugno 2011)

Teatro scuola Paolo Grassi di Milano e Laboratorio On. Teatr San Pietroburgo in collaborazione con Naba

Febbraio - Marzo 2011

21° Festival del Cinema africano, d'Asia e America Latina

Casa del Pane, Casello Ovest di Porta Venezia - Milano

Allestimento mostra su Mami Wata, Africa Comics, Enizyme

Conduzione del laboratorio creativo

Istruzione e formazione

2010 - 2013

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti - Milano

Diploma Accademico di I Livello in Scenografia

votazione 110/110

2011

British Council

Corso di lingua inglese

Livello B1.2

2005 - 2010

Liceo Artistico Statale "Angelo Frattini" - Varese

indirizzo Architettura e Design, sperimentazione Leonardo

Diploma Maturità Artistica Quinquennale,

votazione 100/centesimi

1997 - 2011

Lezioni di Violino, solfeggio e musica d'insieme

2001 - 2005

Lezioni di Pianoforte

2005 - 2008

Lezioni di Batteria

Capacità e competenze

personali

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue **Inglese, Francese**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

