

CURRICULUM VITAE

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

★ 12 APR 2011 ★

ASSUNZIONI E  
GESTIONE DEL PERSONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MARIA PAOLA OREGLIA</b>
Indirizzo	<b>Via Salbertrand, 66 10146 Torino</b>
Telefono	<b>334-9989332</b>
Data di nascita <b>Luogo di nascita</b>	<b>10-08-1967 TORINO</b>
E-mail	<a href="mailto:sole.one@libero.it">sole.one@libero.it</a>

<b>Nazionalita'</b>	<b>Italiana</b>

**DATORI DI LAVORO**

**TEATRO OPERA (danzatrice, mima, attrice)**

Collabora dal 1996 con:

**Fondazione TEATRO ALLA SCALA, Milano**

**Fondazione TEATRO REGIO, Torino**

**Fondazione LA FENICE Venezia**

**Fondazione TEATRO REGIO, Parma**

**Fondazione TOSCANINI, Piacenza**

**Fondazione TEATRO CARLO FELICE, Genova**

**Fondazione Rossini OPERA FESTIVAL, Pesaro**

**Per le regie di:**

Liliana Cavani, Cesare Lievi, David Pountney, Pier'Alli, Lorenza Cantini, Alberto Fassini, Gilbert Deflò, Asari, Luca Ronconi, P. Luigi Pizzi, Hugo de Ana, R. Carsen, F. Maestrini, Silvano Bussotti, Giorgio Gallione, Gram Vic, Yannis Kokkos, Marina Bianchi, Ermanno Olmi.

**Per le coreografie di:**

Leda Lojodice, Antonella Agati, Simona Chiesa, Philippe Giraudeau, Ron Havell, M. V.Hoech, Tiziana Tosco, Marise Flach, Marta Ferri.

**ASSISTENTE REGIA OPERA:**

1999 "CARMEN": Regia M. Zainevsky Anfiteatro Cagliari

2011 "TOSCA" : Regia L. Bondy

**TEATRO ALLA SCALA**

## **TELEVISIONE: (attrice)**

1995	"IL MONDO E' TUO"		RAI
1998	"Trasmissione Forzata"	Regia DARIO FO	RAI
2005	"Vivere"		CANALE 5
2009	"Nebbie e delitti"		RAI
2009/10/11	"Gran concerto"		RAI

## **TEATRO**

**per le regie di:**

**Marco Berry, Danielle Maxent, Roberto Petrolini, Tony Mazzara, Giovanni Moretti, Alfonso Cipolla, Leonardo Poppa, Marco Morini**

1989	<b>Libellule</b>	regia <b>Millo Clava</b>
1989	<b>Paese dei campanelli</b>	regia <b>Millo Clava</b>
1992	<b>Avv. Pautasso Antonio</b>	regia <b>Giorgio Molino</b>
1996	<b>L'opera da tre soldi</b>	regia <b>Tony Mazzara</b>
1996	<b>The Miracle</b>	regia <b>Marco Berry</b>
1996	.. <b>E Pistol andò in guerra</b>	regia <b>R. Petrolini</b>
1996	<b>Werther o. . . de la maladie de mort.</b>	
	regia <b>R. Petrolini e Danielle Maxent</b>	
1997	<b>La Clessidra...</b>	regia <b>Leonardo Popp</b>
1998	<b>Sogno di una notte. ...</b>	regia <b>Panti Liberovic</b>
1998	<b>A zannate</b>	regia <b>Leonardo Poppa</b>
1998	<b>Questa sera si recita a</b>	regia <b>R. Petrolini</b>
1998	<b>Retour à la vie</b>	regia <b>Isac Alvarez</b>
1999	<b>Oltre le mura</b>	regia <b>Leonardo Poppa</b>
1999	<b>La bottega fantastica</b>	regia <b>Marta Ferri</b>
2002	<b>Il Cavallino rosso</b>	regia <b>E. Guglielminetti</b>
2004	<b>Indifferenze</b>	regia <b>I. Poppa</b>

## COREOGRAFIA:

1992 Vincitrice premio "Miglior coreografo, stagione Villaggi turistici italiani. Forlì.

1995	"SOLLETICO":	. RAI
2000	"S.PELLEGRINO, L'OREAL, PERRIER:	
2001	"MEDIOLANUM TOUR:	Palastampa Torino
2006	"ERNANI" OPERA:	Teatro Regio Parma. Regia Pier'ALLI.
2007	"ERNANI" OPERA	Teatro Regio Torino
2009	"IL GRAN CONCERTO"	RAI Regia M.Paola Longobardo
2009	"TROMPLE D'OIL" Prod. ARTURO BRACHETTI	
2009	"MELEVISIONE"	RAI
2009/2010	"IL GRAN CONCERTO"	RAI R. CARRA'

## CINEMA: -

1998	Telenovelas	regia Emanuela Grandi
1999	Mozart è un assassino	regia Sergio Martino
2000	Sahara Killing	regia Carlo Ausino
2000	Erba cattiva	regia M. Calopresti
2001	L'ora della fine	regia Alberto Negro
2003	Mandorle amare	regia Giuseppe Giusto
2003-04	Playing list's	regia Carlo Ausino

## RADIO:

1995-1996

SPEAKER .  
INTERVISTATRICE  
VOCE PUBBLICITARIA  
RADIO CENTRO 95

	<p>dal 1988 Danzatrice  dal 1990 Attrice  dal 1992 Coreografa  dal 1995 Speaker e voce pubblicitaria  dal 1996 MIMO-DANZATRICE  <b>TEATRO ALLA SCALA</b>  dal 1997 Gestisce corsi di teatro e danza  dal 1999 Assistente Regia Opera  dal 2004 Formazione e comunicazione  Danza e teatro in azienda.</p>
<b>Principali aree di competenza</b>	<p>DANZA,  TEATRO,  COREOGRAFIA,  <b>DOCENTE PER CORSI DI COMUNICAZIONE E FORMAZIONE IN AZIENDA, ARTI COREOGRAFICHE E TEATRALI</b>  BASATI SU TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA E TEATRALI.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<p><u>Docente di teatro presso l' Ist. Tecnico Sommelier TORINO.</u>  <i>“La realtà del disagio”, per Animatori Teatrali con Handicap, Gruppo della Rocca , CEE-</i></p>

ULTERIORI  
INFORMAZIONI:  
PROGETTI REALIZZATI

- ISVOR FIAT Consulenza attoriale per corso di formazione.

Torino. Organizzazione didattica Leonardo Poppa.

- TIM Roma.

Docenza-convention per “...adesso andiamo in scena  
organizzazione didattica PALO ALTO Milano.

- RAS ASSICURAZIONI

docenza corso di comunicazione; Varese

Organizzazione PALO ALTO Milano

- WOLTERS KLUVER docenza corso di espressione  
corporea e teatro

Organizzazione PALO ALTO Milano

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
	<u><b>DIPLOMA MATURITA'</b></u> : <b>OPERATORE TURISTICO</b> Istituto, Paolo Borselli Torino
	<u><b>DIPLOMA DANZA:</b></u> ROYAL ACCADEMY OF DANCE OF LONDON
	<u><b>RECITAZIONE:</b></u> TNT Dir. Michele di Mauro <u><b>COMMEDIA DELL'ARTE</b></u> : DARIO FO, <u><b>DOPPIAGGIO:</b></u> ODS Torino <u><b>MUSICA:</b></u> FISARMONICA
	<u><b>TECNICA PILATES:</b></u> IN CORSO DI CERTIFICAZIONE "COVATECH"

<b>LINGUE STRANIERE</b>	Francese, inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	buona