

# CURRICULUM VITAE FEDERICA STEFANI

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome           Federica Stefani  
Data di nascita           22/03/1985  
Telefono                   +393332354306  
E-mail                     federica.stefani@gmail.com

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

stagione teatrale 2021/2022

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*The tempest*, regia di Robert Lepage, ripresa da Gregory Fortner

*La Gioconda*, regia di Davide Livermore

*Ariadne auf Naxos*, regia di Sven-Eric Bechtolf, ripresa da Karin Voykowitsch

stagione teatrale 2019/2020

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Roméo et Juliette*, regia di Bartlett Sher, ripresa da Dan Rigazzi

*Il turco in Italia*, regia di Roberto Andò

stagione teatrale 2018/2019

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala in Tournée a Shanghai per la produzione:

*Die zauberflöte*, regia di Peter Stein

*La finta giardiniera*, regia di Frederic Wake-Walker

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Attila*, regia di Davide Livermore

*La Cenerentola*, regia di Jean-Pierre Ponnelle, ripresa da Grischa Asagaroff

*Ariadne auf Naxos*, regia di Frederic Wake-Walker

*L'elisir d'amore*, regia di Grischa Asagaroff

*Prima la musica poi le parole*, regia di Grischa Asagaroff

*Gianni Schicchi*, regia di Woody Allen

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per l'evento Fifa con la regia di Davide

Livermore

2018

**Aiuto regista**

Evento Starbucks in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala

*La Bohème*, regia di Marina Bianchi

# CURRICULUM VITAE FEDERICA STEFANI

stagione teatrale 2017/2018

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Orphée et Eurydice*, regia di John Fulljames

*Fidelio*, regia di Deborah Warner

*Alì Babà e i quaranta ladroni*, regia di Liliana Cavani

**Assistente alla regia** del Teatro alla Scala per la produzione:

*Andrea Chénier*, regia di Mario Martone

stagione teatrale 2016/2017

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Tamerlano*, regia di Davide Livermore

*La Bohème*, regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini

*La gazza ladra*, regia di Gabriele Salvatores

*Don Carlo*, regia di Peter Stein

stagione teatrale 2015/2016

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Porgy and Bess*, regia di Philipp Harnoncourt

*Die zauberflöte*, regia di Peter Stein

*Der Rosenkavalier*, regia di Harry Kupfer

*Il trionfo del tempo e del disinganno*, regia di Jürgen Flimm e Gudrun Hartmann

**Assistente alla regia** del Teatro alla Scala per la produzione:

*La cena delle beffe*, regia di Mario Martone

stagione teatrale 2014/2015

**Aiuto regista** del Teatro alla Scala per la produzione:

*Wozzeck*, regia di Jürgen Flimm

**Assistente alla regia** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*La Bohème*, regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini

*Pagliacci*, regia di Mario Martone

*Co2*, regia di Robert Carsen

*Carmen*, regia di Emma Dante

*Fidelio*, regia di Deborah Warner

stagione teatrale 2013/2014

**Assistente alla regia** del Teatro alla Scala per le produzioni:

*Così fan tutte*, regia di Claus Guth

*Una sposa per lo zar*, regia di Dmitri Tcherniakov

# CURRICULUM VITAE FEDERICA STEFANI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| stagione teatrale 2012/2013 | <b>Assistente alla regia</b> del Teatro alla Scala per le produzioni:<br><i>Der Fliegende Holländer</i> , regia di Andreas Homoki<br><i>Die Walküre</i> , regia di Guy Cassiers<br><i>Don Carlo</i> , regia di Stéphane Braunschweig |
| stagione teatrale 2011/2012 | <b>Assistente alla regia</b> del Teatro alla Scala per le produzioni:<br><i>La Bohème</i> , regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Marco Gandini<br><i>Luisa Miller</i> , regia di Mario Martone                                     |
| 2011-2012                   | Cie Hors Surface, Cuers FRANCE<br>Grafica e drammaturgia per spettacoli  |
| 2010                        | Fondazione Teatro Due, Parma<br><b>Mima</b> per la produzione:<br><i>Histoire du Soldat</i> , regia di Monique Arnaud  |
| 2010                        | Teatro Aurora, Marghera (VE)<br><b>Attrice</b> per la produzione:<br><i>Il collasso dell'elettrone</i> , regia di Matteo Moglianesi  |
| 2009                        | Teatro Malibran, Venezia<br><b>Mima</b> per la produzione:<br><i>Histoire du Soldat</i> , regia di Monique Arnaud  |
| 2007                        | Associazione Mammafotogramma, Milano<br><b>Doppiatrice</b> per l' episodio pilota del cartone animato <i>Aztrokitifk e Mario show</i> di Ivan Manuppelli   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|           |  |
|-----------|--|
| 2010-2011 | Stage presso Regia del Teatro alla Scala di Milano per le produzioni:<br><i>Der Rosenkavalier</i> , regia di Wernicke, ripresa da Alejandro Stadler<br><i>L'italiana in Algeri</i> , regia di Ponnelle, ripresa da Lorenza Cantini<br><i>Cavalleria Rusticana e Pagliacci</i> , regia di Mario Martone<br><i>Die Walküre</i> , regia di Guy Cassiers |
| 2011      | Laurea specialistica in Scienze e tecniche del teatro c/o IUAV di Venezia  |
| 2008      | Diploma di primo livello in scenografia c/o Accademia di belle arti di Brera   |

# CURRICULUM VITAE FEDERICA STEFANI

1991-1997

Lezioni private di pianoforte

1991-2008

Danza classica, Hip Hop, Danze standard e latino americane

## *LINGUE*

Madrelingua

Italiana

Altre lingua

Inglese, Francese

## *COMPETENZE INFORMATICHE*

Microsoft Office, Adobe Suite, Newzik