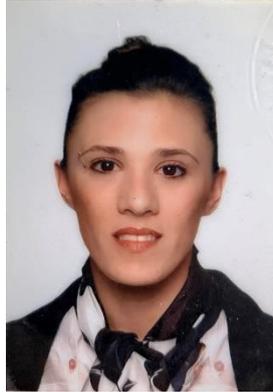


**CURRICULUM VITAE
MARIANNA ZANAGLIO**



Informazioni personali

Data di nascita : 01/08/1979 (BS)

marianna.zanaglio@gmail.com

cell. : 333 67 55 421

Esperienze professionali

2024 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, per le produzioni:
IL PICCOLO SPAZZACAMINO, regia di Lorenza Cantini
LA RONDINE, regia di Irina Brook.

2023 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, per le produzioni:
LI ZITE 'NGALERA, regia di Leo Muscato.
L'AMORE DEI TRE RE, regia di Alex Ollè per LA FURA DELS BAUS.

Riprende le coreografie al Teatro alla Scala di Milano, per la produzione:
IL BARBIERE DI SIVIGLIA, regia di leo Muscato.

2021/22 : Mima al Teatro Carlo Felice di Genova, per le Produzioni :
BIANCA E FERNANDO, regia di Hugo De Ana.
MANON LESCAUT, regia di Davide Livermore.

2018 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, per la produzione:
ORPHÈE ET EURYDICE, regia di JOHN FULLJAMES e HOFESH SHECHTER.
LA FINTA GIARDINIERA, regia di Frederic Wake-Walker.
FIDELIO, regia di Deborah Warner.

2017 : **TRAINER CERTIFICATA GYROTONIC e GYROKINESIS**

Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, per le produzioni :
LA TRAVIATA, regia di LILIANA CAVANI, ripresa da MARINA BIANCHI.
HAENSEL UND GRETEL , regia di SVEN-ERIC BECHTOLF.

Danzatrice al Teatro Maggio Fiorentino, per la produzione:
FAUST regia di DAVID MC VICAR e coreografie di MICHAEL KEEGAN-DOLAN

Danzatrice per il Videoclip MinaCelentano “ **PRISENCOLINENSINAINCIUSOL**”.

2016 : Assistente alla Regia al Teatro alla Scala di Milano, per le produzioni :
DER ROSENKAVALIER, regia di HARRY KUPFER e ripresa da DEREK GJMPEL.

LE NOZZE DI FIGARO, regia di FREDERIC WAKE-WALKER.

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, per la Produzione :

LA PICCOLA VOLPE ASTUTA, regia di ROBERT CARSEN e coreografie di P. GIRADEAU.

Danzatrice al Teatro Filarmonico di Verona, per la Produzione :

LA SONNAMBULA, regia di HUGO DE ANA, coreografie di LEDA LOJODICE.

2015: TRAINER CERTIFICATA GYROKINESIS

Mima al Teatro alla Scala di Milano, per le Produzioni :

GIOVANNA D'ARCO, regia MOSHE LEISER e PATRICE CAURIER.

AIDA, regia di PETER STEIN e coreografie MAX VOLPINI.

CO2, regia di ROBERT CARSEN e coreografie di MARCO BERRIEL .

Mima all'Arena di Verona, per la produzione : **DON GIOVANNI** regia di F:ZEFFIRELLI

2014: Mima al Teatro alla Scala, Milano, per le Produzioni :

LUCIA DI LAMMERMOOR, regia MARYZIMMERMANN e coreografie di DANIEL PELZIG.

LES TROYENES, regia DAVID MAC VICAR e coreografie di LYNNE PAGE.

Mima all'Arena di Verona, per la produzione :

UN BALLO IN MASCHERA, regia PIER LUIGI PIZZI, coreografie ROBERTO PIZZUTO.

2013 : Danzatrice al Teatro Regio di Parma, per la Produzione :

UN BALLO IN MASCHERA, regia di PIER LUIGI PIZZI e coreografie di ROBERTO PIZZUTO.

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, per la Produzione :

DON CARLO, regia di HUGO DE ANA e coreografie di LEDA LOJODICE.

Danzatrice aerea all'Arena di Verona, per le produzioni :

AIDA, regia di Fura dels baus, coreografie Valentina Carrasco.

LA TRAVIATA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di LEDA LOJODICE.

Danzatrice per il Cortometraggio per la casa **LOUIS VUITTON** CON DAVID BOWIE. Venezia

2012 : Mima al Teatro alla Scala, Milano, per le Produzioni :

DON GIOVANNI, regia di ROBERT CARSEN e coreografie di P. GIRADEAU.

MANON, regia LAURENT PELLÉ e coreografie di LIONEL HOCHÉ.

Danzatrice al Teatro Regio di Parma, per la Produzione:

AIDA, regia di J.FRANCONI LEE.

Danzatrice per il Teatro Rossini Opera Festival ,per la Produzione:

CIRO IN BABILONIA, regia di DAVIDE LIVERMORE.

2011 : Danzatrice al Teatro Regio di Parma per la Produzione :

LA FORZA DEL DESTINO, regia di STEFANO PODA.

Mima al Teatro alla Scala, Milano, per la Produzione :

TURANDOT, regia di GIORGIO BARBERIO CORSETTI e coreografie di RICKY SIM.

Mima all'Arena di Verona, per la produzione :

LA TRAVIATA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di L. LOJODICE.

BARBIERE DI SIVIGLIA, regia HUGO DE ANA e coreografie di L.LOJODICE.

Mima al Royal Opera House di Muscat. per la produzione :

TURANDOT regia di FRANCO ZEFFIRELLI.

2010 : Danzatrice al Teatro Verdi di Padova per la Produzione :

RIGOLETTO ,regia di STEFANO PODA.

Mima al Teatro alla Scala, Milano per le Produzioni :

DON GIOVANNI ,regia di PETER MUSSBACH.

TANNHAUSER, regia di LA FURA DELS BAUS, cor. di BIAGIO TAMBONE .

Mima all'Arena di Verona, Stagione teatrale 2009/2010 per la produzione :

STAGIONE ARENIANA regia di **Franco Zeffirelli**.

2009: Mima al Teatro alla Scala di Milano per la Produzione :

THE RAKE'S PROGRESS, regia di ROBERT LEPAGE.

Mima all'Arena di Verona per la produzione :

BARBIERE DI SIVIGLIA, regia di HUGO DE ANA e coreografie di L. LOJODICE.

Danzatrice al Teatro Verdi di Padova per la Produzione :

LA VEDOVA ALLEGRA, regia di H.DE ANA e cor. L. LOJODICE.

2008: Danzatrice al Teatro Regio di Torino per la Produzione: THAIS, regia di STEFANO PODA

DANZATRICE per il programma **MISS UNIVERSE ITALY**, compagnia **METIS**, cor. di G.POMARDI.

Danzatrice al Teatro Romano di Verona, Stagione teatrale 2007/2008 per la Produzione :

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia GIORGIO ALBERTAZZI, cor. G. POMARDI.

Danzatrice per le produzioni:

AH! Compagnia di ANTHONY HEINL,MOMIX.

UNDER SKIN Compagnia di Teatro Danza WHYCOMPANY di VALENTINA VERSINO.

2007: Danzatrice per la produzione :

DATEMI TRE CARAVELLE! Regia D.SCHEINMANN con A.PREZIOSI cor. di GLORIA POMARDI.

Danzatrice al Teatro Regio di Torino, per la Produzione: **ERNANI**, regia di PIER' ALLI

2006 : Danzatrice per la produzione :

SERATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA IN KAZAKISTAN, cor. MARIKA VANNUZZI.

2001/2006 : Danzatrice per la **RENATO GRECO DANCE COMPANY**. ROMA

Istruzione e formazione :

1990/1996 Accademia del Teatro alla Scala.

1998 Diploma di Liceo Scientifico.

Lingue :

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Inglese, Francese

